

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ

(ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)



ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ



Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library

<https://archive.org/details/namdhari>

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new **Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library** allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

In order to continue conserving, digitising and publishing our numerous literature online, we are asking for your support and involvement.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

Digitising our treasures is an ambitious undertaking. Every page, every object, must be photographed individually and with great care. The whole photographic process including lighting, colour temperature, and environmental controls must all be precisely regulated. Post processing is also done with meticulous care including orientation, de-skewing, sizing and finally quality control to ensure the documents reflect the true state of the originals.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

Contact Details

For further information about the process or your contribution - please contact

<https://archive.org/details/namdhari>

E: NamdhariElibrary@gmail.com

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ

(ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ



ਤਸਵੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ (ਸਿਰਸਾ)

MOTIAN DI MALA (Poems)

By:

Harbhajan Singh Parwana

©— Harbhajan Singh Parwana

Sant Nagar (Haryana)

Ludhiana (Punjab)

Mob.94630- 55940

Rs. - 150/-

2019

ISBN : 978-93-85862-61-8

Printed and Bound in India

Published by:

Tasvir Prakashan

Gurdwara Basti,

Mandi Kalanwali-125201

Distt. Sirsa (Haryana)

Mob. 09416124729

Email : tashvirprakashan@gmail.com

Printed By :

R.K.Offset Prosses, Delhi.

All rights reserved:

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior written consent in any form of binding or cover other than in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser and without limiting the rights under copyright reserved above, no part of this publication may be reproduced stored in or introduced in to a retrieval system, or transmitted in any form or by any means (electronic, mechanical, photo copying, recording or otherwise), without the prior written permission of both the copyright owner and the publisher of this book.

ਸਮਰਪਣ

ਆਪਣੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਲਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਹਰ ਔਖੇ ਸੌਖੇ
ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਨਿਭਾਇਆ। ਤਿੰਨ ਲਾਲ (ਪੁੱਤਰ)
ਮੇਰੀ ਭੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ 11 ਮਈ 1980 ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸਦਾ
ਲਈ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਈ। ਉਸ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਖਾਹਸ਼ ਕਿ
ਮੇਰੇ ਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਮੜ੍ਹੇਈ ਮਾਂ ਦਾ ਸੇਕ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦੇਣਾ।
ਮੇਰਾ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਵਾਅਦਾ ਕਿ ਮੜ੍ਹੇਈ ਮਾਂ ਦਾ
ਸੇਕ ਤਾਂ, ਤਾਂ ਲੱਗੂ ਜੇ ਮੈਂ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਵਾਂਗਾ।
ਜਿਸ ਵਾਅਦੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਕਸ਼ਲ ਨਿਭਾ ਸਕਿਆ।

ਤਤਕਰਾ

1. ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ-ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/8
2. ਨਾਮਧਾਰੀ ਉੱਚ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ/12
3. ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ/15
4. ਸਾਂਝਾ ਸਭ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਆਇਆ/17
5. ਆਇਆ ਨਿਰੰਕਾਰ ਏ/20
6. ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ/22
7. ਗੀਤ/24
8. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ/26
9. ਪਟਨੇ 'ਚ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਿਆ/29
10. ਗੀਤ ਵਿਸਾਖੀ/31
11. ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਲਈ.../33
12. ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ/36
13. ਬਸੰਤ/39
14. ਗੀਤ ਬਿਰਹੋਂ ਦਾ/40
15. ਗੀਤ ਬਿਰਹੋਂ.../42
16. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ/43
17. ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਆਈ/46
18. ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੇੜਾ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਹੋਣਾ/47
19. ਗਮ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਚੁਸਨ ਆਈ/49
20. ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਲੈ/52
21. ਹਰ ਦਿਲ ਬੂਟਿਓਂ ਪਿਆਰ ਦੀ/54
22. ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ/57
23. ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅੱਜ/60
24. ਡਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ/63
25. ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ/66
26. ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ/68
27. ਦੁਖੀ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਉਣ ਆਇਆ/70
28. ਜੀਵਨ ਦੇ ਦਿਨ ਚਾਰ/72
29. ਕੋਈ ਐਸਾ ਦੀਪ ਜਲਾ ਦੇ/74
30. ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਧੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ/76
31. ਰੁੱਸ ਤੁਰ ਗਿਆ ਮਾਹੀ/79
32. ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਮੰਗੋ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ/80

33. ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਗੀਤ/82
34. 26 ਜਨਵਰੀ ਲਈ/84
35. ਸੱਜਣਾ ਵੇ.../87
36. ਸੱਜਣਾਂ ਬਾਝੋਂ/88
37. ਵਾੜੀ ਖਿੜੇ ਫੁੱਲ ਫਲਾਂ ਦੀ/90
38. ਬਚ ਕੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ/93
39. ਦੀਵਾਲੀ/96
40. ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ/99
41. ਇਨਸਾਨ ਏ/102
42. ਸੁੱਕਾ ਸਾਵਣ/104
43. ਅਮਰ ਕਹਾਣੀ/106
44. ਸਾਡਾ ਭੁੱਗਾ ਸ਼ਰਾਬ ਉਜਾੜਿਆ ਏ/109
45. ਸਾਵਣ/111

ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ-ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਵੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਦਾ ਜਨਮ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਬੱਲੜ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਉਸਦਾ ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਬਹਿਰ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸਨ। ਸ਼ੇਖੂਪੁਰੇ ਦੇ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਏਕਤਾ ਦੇ ਸੂਤਰ ਵਿੱਚ ਪਿਰੋਣ ਵਾਲੇ ਬੋਲ ਗੂੰਜੇ ਉੱਥੇ ਸੱਯਦ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਦੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਕਾਦਰ ਯਾਰ ਜਿਹੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉੱਚ ਦੁਮਾਲੜੇ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਇਹ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਸੀ। ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਸਾਂਦਲ ਬਾਰ ਜਾਂ ਦੁੱਲੇ ਦੀ ਬਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਇਸ ਰੂਹ ਦੇ ਕਣ ਕਣ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਕਦੇ ਬਾਲ ਪਰਵਾਨੇ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਸਨ। ਸੋਨੇ 'ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਉਦੋਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇਸ਼ ਵਟਵਾਰੇ ਬਾਅਦ ਉਦੋਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿਸਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਸਿਰਸਾ ਤਹਿਸੀਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜੱਗ ਮਲੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆ ਵੱਸਿਆ। ਇਸ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲਾ ਪਿੰਡ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਆ ਕੇ 15-20 ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਨਗਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸੰਤ ਨਗਰ ਬਾਲਕ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਭਰੇਟ ਉਮਰ ਵੱਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਦੋਂ ਕੁ ਜਿਹੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਦੋ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇੱਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਸ਼੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਨ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ। ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਹਰ ਮਹੀਨੇ, ਪਿੰਡ ਸੰਤ ਨਗਰ ਦੇ ਚੌਂਕ ਵਿੱਚ ਸਮੱਸਿਆਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਇੱਕ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਕਰਵਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਯੁਵਾ ਪ੍ਰਵਾਨਾ, ਪੇਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਉਂ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਨਿਖਾਰ ਵੀ ਆਉਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਪਰਪੱਕਤਾ ਵੀ। ਪ੍ਰੋਫ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸੋਧ ਸੁਧਾਈ ਕਰਦੇ। ਤੋਲ ਤੁਕਾਂਤ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਕਾਵਿ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਕੇ ਨਵੇਂ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦਿੰਦੇ।

ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੈ ਕਿ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਸਟੇਜੀ ਕਵੀ ਹੈ। ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਅੱਧ ਦੇ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਟੇਜੀ ਕਵੀ ਬਹੁਤ ਮਕਬੂਲ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਸਟੇਜੀ ਕਵੀਆਂ ਜਿਉਂ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ, ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ, ਕੌਮੀ ਅਣਖ, ਬਲੀਦਾਨ, ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ

ਮਹਿਮਾ ਮੰਡਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ, ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਬਿਆਨ ਦੀਆਂ, ਕਿਰਤੀ ਕਾਮਿਆਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਕਤਾ ਬਾਰੇ, ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਗਾਨ ਕਰਦੀਆਂ, ਬਸੰਤ, ਵੈਸਾਖੀ, ਦੀਵਾਲੀ, ਸਾਵਣ ਆਦਿ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਸਤੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਗੁਣਗਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਕਵੀ ਨੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸਾਂ ਵਾਲੀ ਅਗਵਾਈ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਕਥਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਸਰਵਣ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਸਦੇ ਵਾਕਿਆਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਧਾਰਨਾ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਕੁਝ ਅੰਤਰ ਆਉਣੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਕਵੀ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁਰਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਨ, ਸ਼ਰਧਾ, ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਲਵਰੇਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਗਤ ਕਲਿਆਣ ਲਈ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਕਲਮ ਅਕੀਦਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਕਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਧਿਆਨ ਮੰਗਦੇ ਹਨ :-

‘ਰੇਤ ਅੱਕ ਦਾ ਕਰ ਆਤਾਰ ਪਹਿਲੋਂ,
ਛੱਤੀ ਯੁੱਗ ਤਪੱਸਿਆ ਠਾਨ ਆਇਆ।
ਰੱਖ ਸਦਾ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਧਾਰ ਲੈ ਕੇ,
ਰਾਹੋਂ ਭੁੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹੇ ਪਾਉਣ ਆਇਆ।
ਫੋਕੇ ਰਸਮਾਂ, ਰਿਵਾਜਾਂ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ,
ਹੱਥੀਂ ਵਹਿਮ ਦਾ ਪਰਦਾ ਉਠਾਉਣ ਆਇਆ।
ਉੱਚੇ ਨੀਵੇਂ ਦਾ ਭੇਤ ਮਿਟਾ ਦਿਲਾਂ 'ਚੋਂ,
ਹਰ 'ਚੋਂ ਹਰਿ ਦਾ ਰੂਪ ਵਿਖਾਉਣ ਆਇਆ।
ਰਾਖਾ ਧਾਰ ਦਾ ਜੁਲਮ ਦਾ ਬਣ ਵੈਰੀ,
ਜ਼ੋਰ ਜ਼ਬਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਭਵਾਉਣ ਆਇਆ।
ਦਇਆ ਦਰਦ ਜੁਲਮ ਦਾ ਬਣ ਵੈਰੀ,

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/9

ਸਾਂਝਾ ਸਭ ਦਾ ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਆਇਆ।

ਜਦੋਂ ਸਾਂਝੀ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ 'ਤੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹੁੰਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਫਕੀਰ ਹਿਰਦਾ ਦ੍ਰਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੇ ਹੁਕਮ ਦਿਉਂ ਤਾਂ ਜਾਬਰ ਸੱਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾ ਦਿਆਂ ਤਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਸ਼ਾਂਤ ਮੂਰਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ :-

‘ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ ਸਿਰਤਾਜ ਸ਼ਹਾਦਤ, ਬੋਲ ਅਰਜਨ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਨੀ।

ਨਾਲ ਠੋਕਰਾਂ ਸਦਾ ਹੈ ਹੁੰਦੀ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਵਾਨੀ।

ਹੱਸ ਹੱਸ ਵਾਰ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਸਹਿਣੇ, ਕਰਨੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਸਿਰਜਾਨੀ,

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ, ਗੁੰਜੁ ਗਾਥਾ ਅਮਰ ਲਾਸਾਨੀ।

ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਜੇ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅੱਧ ਦੀ ਸਿੱਖ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਵਾਲੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਸਿੰਜੀ ਪਾਕ ਧਰਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਮਾਲਪੁਰ ਦੇ ਰੱਕੜ ਵਿੱਚ ਗੋਰਾਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਆਤੰਕ ਵਿਰੁੱਧ ਨੰਗੇ ਧੜ ਜੂਝਣ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੂਕੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕਤਲਗਾਹ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਅਣਖ, ਆਬਰੂ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਦੇਸੀ ਜਾਬਰਾਂ ਦੇ ਆਤੰਕ ਵਿਰੁੱਧ ਜੂਝਣ ਵਾਲੀ ਰੂਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਇਹ ਆਮ ਸਨ। ਕਵੀ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ :-

ਵਾਰੇ ਵਾਰੀ ਇਸ਼ਨਾਲ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ,

ਕੂਕੇ ਧਰਮ ਲਈ ਹੋਣ ਕੁਰਬਾਨ ਆ ਗਏ।

ਮਾਰ ਮਾਰ ਛਾਲਾਂ ਹੁੰਦੇ ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਵੇਂ,

ਲਾੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਪਰਨਾਣ ਆ ਗਏ।

ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਧਰਮ ਤੋਂ ਵਾਂਗ ਪਰਵਾਨਿਆਂ ਦੇ,

ਲੱਭਣ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੌਮ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਆ ਗਏ।

ਢੀਮਾਂ ਜੋੜ ਵਰਿਆਮ ਲਲਕਾਰਿਆ ਸੀ,

ਵੇਖ ਬਿੱਲਿਆ ਠੀਕ ਨਿਸ਼ਾਨ ਆ ਗਏ।

ਫੜ ਕੇ ਦਾੜੀਉਂ ਬਿਸ਼ਨ ਨੇ ਝਟਕਿਆ ਜਾਂ,

ਮਾਨੋ ਕਾਵਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਾਣ ਆ ਗਏ।

ਹੁੰਦੇ ਜੰਮਦੀਆਂ ਸੂਲਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤਿੱਖੇ,

ਕਹਿਣ ਕਿੱਥੋਂ ਇਹ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਨ ਆ ਗਏ।

ਦੇਸ਼ ਦਾ ਅੰਨਦਾਤਾ ਕਿਸਾਨ ਬੇਸ਼ੱਕ ਅੱਜ ਖੁਦਕਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਪਰ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹਰੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੁਆਰਾ, ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਨ ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਸੇ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਬੇਟਿਆਂ ਨੂੰ

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/10

ਹੱਦਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਜੁਝਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਪ੍ਰਤੀ ਨਤਮਸਤਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਲਈ 'ਜੱਟ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸੱਯਦ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਲਾਲਾ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਤੁਰਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ :-

ਪੈਲੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ ਮੰਦਰ ਮਸਜਿਦ, ਪੂਜਾ ਤੇਰੀ ਸਿਆੜ ਉਏ ਜੱਟਾ।

ਮਿਹਨਤ ਤੇਰੀ ਮਾਲਾ ਤਸਬੀ, ਲਗਨ ਤੇਰੀ ਦਿਲਦਾਰ ਉਏ ਜੱਟਾ।

ਉੱਚੇ ਟਿੱਬੇ ਵਾਹ ਕਰਾਹ ਕੇ, ਬੰਜਰ ਕਰੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਉਏ ਜੱਟਾ।

ਭੁੱਖ ਗਰੀਬੀ ਮੇਟ ਕੰਗਾਲੀ, ਬਣਕੇ ਵਡਾਦਾਰ ਉਏ ਜੱਟਾ।

ਕਵੀ ਛੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਸਾਹਿਤਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ 42 ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਗੀਤ ਆਦਿ ਲੈ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸਰਦਲ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਅਕੀਦਤ ਦਾ ਚੋਆ ਭੇਟ ਕਰਨ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਈ ਬੈਂਤ, ਕਬਿੱਤ, ਦੁਵੱਈਆ ਆਦਿ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਗੀਤ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਰੌਚਿਕਤਾ ਅਤੇ ਰਵਾਨੀ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਉਕਤਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਬੋਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੋਲ ਤੁਕਾਂਤ 'ਤੇ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਉਤਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਛੰਦ ਦੇ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਵਿੱਚ ਅੜਿਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਸਟੇਜੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੀਰੀ ਗੁਣ ਕਾਵਿ ਰਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਵਿ ਰਸ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਦੀ ਉਮਰ ਭਰ ਦੀ ਕਾਵਿ ਘਾਲਣਾ ਨੂੰ ਕਾਵਿ ਰਸੀਏ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਾਦ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋ ਗੁਜਰੇ ਕਲਮਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੀਮਤੀ ਬੋਲ ਸੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਂਭ ਕੇ ਹੀ ਵਿਦਾਈ ਲੈ ਲਈ ਸੀ। ਅੱਜ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਲਭੀਏ? ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਸੁਸਤੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਦੇਰ ਆਇਦ ਦਰੁਸਤ ਆਇਦ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਕਵੀ ਦੇ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਕਾਵਿਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਹੈ।

ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
ਕਰੀਵਾਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਸਿਰਸਾ
ਹਰਿਆਣਾ।

ਮੋਬਾ. 99963-71716

ਨਾਮਧਾਰੀ ਉੱਚ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ

ਕਵੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਸ਼੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਸਭਾ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਜ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਸਰਗਰਮ ਚੱਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜੋ ਅੱਜ ਤੱਕ ਸੁਚਾਰੂ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤਕਾਰਤਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਵਡਮੁੱਲਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਗਾਤਾਰ ਪਾਉਂਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਹ ਉਹ ਦੌਰ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਰੱਬ ਵਾਂਗ ਪੂਜਦੇ ਸਨ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਮਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿਲੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਦਸ ਦਸ ਮੀਲ ਤੋਂ ਪੈਦਲ ਤੁਰ ਕੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ।

ਉਸ ਵਕਤ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਆਸਪਾਸ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਸਰਗਰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸਭਾ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਵ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੀ ਸੀ। ਸੋ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਹੁਲਤਾ ਵਾਲਾ ਇਲਾਕਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰਜਿਸਟਰਡ ਕਰਾਉਣ ਵੇਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੀ ਕਦਰ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਮ ਪੇਂਡੂ ਕਿਰਤੀ ਕਿਰਸਾਨ ਵੀ ਇਸ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਗਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸਭਾ ਦਾ ਸਾਥ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਅ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਵੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਕਿਰਤੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰੇ ਗਏ। ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਉਸ ਵਕਤ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਸ਼ੈਲੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਛੰਦ ਬੱਧ ਕਵਿਤਾ ਰਚਣ ਵੱਲ ਸੰਪੂਰਨ ਧਿਆਨ ਦੇਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਸਭਾ 'ਚ ਕਵੀ ਪਿੰਗਲ ਅਨੁਸਾਰ ਛੰਦ ਬੱਧ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਪਰਪੱਕ ਹੋ ਗਏ। ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਮਕਬੂਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਛੰਦ ਕਬਿਤ, ਬੈਂਤ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਕਲਮ ਅਜਮਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਕੁਝ ਗੀਤ ਵੀ ਲਿਖੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਛੰਦ ਬਹਿਰ ਦੀ ਪਰਪੱਕਤਾ ਸਾਫ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/12

ਭਾਵੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵੱਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੁਚਿਤ ਸਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੱਲ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਰੋਤ ਬਣੀਆਂ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕੂੜਾ ਹੁੰਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਤਾਂ ਉਹ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਬੁਰਾਈ ਤੋਂ ਖੁਦ ਬਚਿਆ ਹੋਵੇ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਰਹਿਬਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇੱਕ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਸੁਚੱਜਾ ਜੀਵਨ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਮਾਸ-ਸ਼ਰਾਬ, ਚੋਰੀ-ਯਾਰੀ, ਠੱਗੀ-ਠੋਰੀ ਤੇ ਝੂਠ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਇੱਥੇ ਵਰਜਿਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦਾ ਪਰਪੱਕਤਾ ਨਾਲ ਮਨੋਂ ਤਿਆਗ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚੱਲਦਾ ਹੈ।

ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਵਚੇਤਨਾ ਦੇ ਕੇ ਸਮਾਜ ਮਾਰੂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛਾ ਫੁਡਵਾਇਆ ਤੇ ਸਤਜੁਗੀ ਜੀਵਨ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ।

ਫੀਮ ਭੰਗ ਪੋਸਤ ਸ਼ਰਾਬ ਮਾਸ ਚੋਰੀ ਯਾਰੀ ਠੱਗੀ ਤੱਜ

ਬੀਏ ਸੰਤ ਸਤਿਜੁਗ ਆ ਗਿਓ।

ਤੇ ਇਸ ਸਤਜੁਗੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਸਚਮੁੱਚ ਸਤਜੁਗੀ ਹੀ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਰੋਤ ਬਣੇ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਮਹਿਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਉਂਦੀ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਬ੍ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸੋ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਦੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 'ਦੇਰ ਆਇਦ ਦਰੁਸਤ ਆਇਦ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਾਂਗ ਭਾਵੇਂ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਛਪਵਾਉਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਖੂਬਸੂਰਤ ਛੰਦਾਂ ਬੱਧੀ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਨਿਜਾਤ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਭਰਪੂਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਬੈਂਤ ਤੇ ਕਬਿਤ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਕਾਵਿ ਛੰਦ ਹਨ। ਸੋ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਰਚਨਾ ਇਹਨਾਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਵਿੱਚ

ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀਆਂ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਜਿਹੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਤੌਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਆਤਮ ਆਨੰਦ ਦਾ ਅਭਾਸ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਹ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਕੇ ਉੱਚ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਵੇਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਹਨ ਪਰ ਕੁਝ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ, ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਬਖਾਨ ਵੀ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਦੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, 'ਪੰਜਾਬ ਵੱਸਦਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾ 'ਤੇ।' ਸੋ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਇਸ ਜ਼ਿਕਰ ਬਿਨਾਂ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜੋੜਿਆ ਅਨਮੋਲ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹਨ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਸੀਪਨ ਉੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਹਰ ਸਤਰ ਵਿੱਚੋਂ ਤਾਜ਼ਗੀ ਭਰੀ ਇੱਕ ਮਹਿਕ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤਰੋਤਾਜਾ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਹਿਰਦ, ਮਿਲਨਸਾਰ, ਸਨਿਮਰ ਸਖਸ਼ੀਅਤ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰੇ ਮਿਠਬੋਲੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਮਾਲਿਕ, ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਪਿਆਰ ਵੰਡਦੇ, ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਸਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇਕ ਮਨੁੱਖ ਹਨ।

ਮੈਂ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪਾਠਕ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਗਿਆਨ ਤੇ ਆਤਮਰਸ ਨਾਲ ਵਿਭੋਰ ਕਰੇਗੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਦੀ ਲੰਮੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਲੰਮੀ ਸਾਹਿਤਕ ਉਮਰ ਲਈ ਦੁਆ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਆਮਦ 'ਤੇ ਵਧਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਗੋਂ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅਮੁੱਲੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਭਰਪੂਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ

11 ਮਾਰਚ 2019

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਜਗਜੀਤਪੁਰਾ (ਹਰੀਪੁਰਾ)

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਰਸਾ (ਹਰਿਆਣਾ)

ਮੋ. 94167-34506

ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ

ਪੰਨਵਾਦ ਸਮੁੱਚੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਸ਼੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਕਾਲਜ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1960 ਤੋਂ ਸਦੀਵੀ ਕਾਲ ਲਈ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ 'ਵਹਿਮੀ' ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 'ਕਵੀ' ਜੀ (ਉਦੋਂ ਦੇ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਐਡੀਟਰ) ਸਭਾ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਦਕਾ ਕਾਫੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਭਾ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ ਗਏ। ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਸਭਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ। ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ 'ਸਾਜਨ', ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ, ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਪਿਆਸਾ, ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਨਾਮਵਰ ਹਸਤੀਆਂ ਸਭਾ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਦੇ ਉੱਘੇ ਸ਼ਗਿਰਦ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ 'ਸਾਜਨ' ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਬਚਪਨ ਦੀ ਯਾਰੀ ਸਦਕਾ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਉਦਗਾਰ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੈਂ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ ਮੈਂ ਬਣ ਗਿਆ। ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਾਠ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਸਰਵੋਤਮ ਪਾਠੀ ਵਜੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਪ੍ਰਥਮ ਪੁਰਸਕਾਰ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਹੋਲੇ ਵਿੱਚ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਾਠ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਥਮ ਰਹਿਣ ਤੇ ਇੱਕ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ, ਮਾਲਾ ਤੇ ਗੁਟਕਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਉਦੋਂ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਖੂਬ ਚਲਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਕਵੀ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ 'ਸਾਜਨ' ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸੰਪਰਕ ਵਧਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸ਼ੌਂਕ ਰੰਗ ਲਾਇਆ, ਜਿਸਦੀ ਬਦੌਲਤ ਅੱਜ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਆਪ ਸਭ ਪਾਠਕ ਸੱਜਣ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਨ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜਨਗੇ। ਇੱਕ ਗੀਤ ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਏ ਜੋ ਪਾਠਕ ਸੱਜਣਾ ਦੇ ਹੁੰਗਾਰੇ ਨਾਲ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪੰਨਵਾਦ ਸਭਾ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਦਾ (ਜੋ ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਛਪਵਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਖਰੜਾ ਛਪਣ ਅਧੀਨ ਪਈਆਂ ਹਨ) ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ਸਾਥ ਦੇ ਕੇ ਖਰੜਾ ਵਾਚ ਕੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਆਪਣੇ

ਖਿਆਲ ਲਿਖੇ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਧੰਨਵਾਦ ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਜੀ ਦਾ (ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਉੱਘੇ ਫਿਲਾਸਫਰ ਤੇ ਬੁਲਾਰਾ ਹਨ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਬੰਦ ਲਿਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਆ ਹੈ।

ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ।

ਆਪ ਸਭ ਦਾ ਅਜੀਜ਼
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ
ਸੰਤ ਨਗਰ (ਹਰਿਆਣਾ)
ਹਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ (ਪੰਜਾਬ)
ਮੋ. 94630-55940

ਸਾਂਝਾ ਸਭ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਆਇਆ

ਜਦੋਂ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਪਾਪ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋਇਆ,
ਬਦੀ ਕਰਨ ਤੇ ਤੁੱਲ ਇਨਸਾਨ ਆਇਆ।
ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਹੀ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਈ,
ਹਰ ਥਾਂ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਝੁੱਲ ਤੂਫਾਨ ਆਇਆ।
ਭਾਂਬੜ ਈਰਖਾ ਦਾ ਦਿਲੀ ਮੱਚ ਉੱਠਿਆ,
ਸੜਦਾ ਕੁੱਲ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨਜ਼ਰਾਨ ਆਇਆ।
ਰਾਜੇ ਬਣੇ ਕਸਾਈ ਤੇ ਧਰਮ ਉੱਡਿਆ,
ਜ਼ਿਥਾ ਹੋਂਦਾ ਨਜ਼ਰ ਈਮਾਨ ਆਇਆ।
ਐਸੇ ਘੋਰ ਅਨਿਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਮਝੋ,
ਅਰਬੋ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਉੱਤਰ ਭਗਵਾਨ ਆਇਆ।
ਕਾਜ਼ੀ, ਬਾਮੁਣਾਂ, ਮੋਮਨ ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਲਈ,
ਸਾਂਝਾ ਸਭ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਆਇਆ।

ਰੇਤ ਅੱਕ ਦਾ ਕਰ ਆਹਾਰ ਪਹਿਲੋਂ,
ਛੱਤੀ ਯੁੱਗ ਤਪੱਸਿਆ ਠਾਨ ਆਇਆ।
ਹੱਥ ਗਦਾ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਧਾਰ ਲੈ ਕੇ,
ਰਾਹੋਂ ਭੁੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹੇ ਪਾਉਣ ਆਇਆ।
ਫੋਕੇ ਰਸਮੋਂ, ਰਿਵਾਜਾਂ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ,
ਹੱਥੀਂ ਵਹਿਮ ਦਾ ਪਰਦਾ ਉਠਾਉਣ ਆਇਆ।
ਉੱਚੇ ਨੀਵੇ ਦਾ ਭੇਤ ਮਿਟਾ ਦਿਲ 'ਚੋਂ,
ਹਰ 'ਚੋਂ ਹਰਿ ਦਾ ਰੂਪ ਵਿਖਾਉਣ ਆਇਆ।
ਰਾਖਾ ਧਰਮ ਦਾ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਬਣ ਵੈਰੀ,
ਜ਼ੋਰ ਜ਼ਬਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਭਵਾਉਣ ਆਇਆ।
ਦਇਆ ਦਰਦ ਤੇ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਬਣ ਫਰਿਸ਼ਤਾ,
ਸਾਂਝਾ ਸਭ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਆਇਆ।

ਮਸਤੀ ਨਾਮ ਦੀ ਵਿੱਚ ਮਖਮੂਰ ਹੋ ਕੇ,
ਅੱਵਲ-ਅੱਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਾਉਣ ਆਇਆ।
ਇੱਕ ਨੂਰ ਥੀ ਉਪਜਿਆ ਜੱਗ ਸਾਰਾ,
ਦ੍ਰੋਸ਼ ਭਾਵ ਸਭ ਦਿਲੋਂ ਮਿਟਾਉਣ ਆਇਆ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/17

ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਜਿਹੇ ਵਿਸਾਹ-ਘਾਤੀਆਂ ਨੂੰ,
 ਸੱਚਾ-ਸੁੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਕੱਢ ਵਲੀ ਦਾ ਵਲ ਚਾ ਵੱਲ ਕੀਤਾ,
 ਕੌਡੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦੇਵ ਬਣਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਦਿੱਤਾ ਮਲਕ ਨੁਕਰਾ ਖਾ ਕੇ ਕੋਧਰੇ ਦੀ,
 ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਵਡਿਆਣ ਆਇਆ।
 ਵਾਲੀ ਜੱਗ ਦਾ ਬਣ ਕੇ ਪੀਰ ਸਭ ਦਾ,
 ਸਾਝਾ ਸਭ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਆਇਆ।

ਜ਼ੋਰੇ-ਜ਼ੋਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾਹਰ ਜ਼ਹੂਰ ਰੱਬ ਦਾ,
 ਫੋਰ ਮੱਕੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵਿਖਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਬਾਬਰ ਜਿਹੇ ਜਾਬਰ ਕੀਤੇ ਤੁਰੰਤ ਸਾਬਰ,
 ਚੱਕੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਾਰੇ ਚਲਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਸਿੱਧ ਮੰਡਲੀ ਸੰਗ ਕਰ ਸਿੱਧ-ਗੋਸ਼ਟ,
 ਮੈਲੇ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਰੁਸ਼ਨਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਜਿੱਥੋਂ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਚਾਨਣ,
 ਐਸੀ ਪਿਆਰ ਮਿਸ਼ਾਲ ਜਗਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਅੰਗਦ ਅੰਗ 'ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰੂਪ ਆਪਣਾ,
 ਮੁੱਢੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਚਲਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਚੌਹਾਂ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਾਝਾ,
 ਸਾਝਾ ਸਭ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਆਇਆ।

ਰਾਏ ਭੋਇ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਹਿ ਕਾਲੂ,
 ਭਾਗ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਦੀ ਗੋਦ ਨੂੰ ਲਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਤ੍ਰੇਤੇ ਵਿੱਚ ਬਣ ਰਾਮ ਰਘੁਬੰਸ ਕਿਧਰੇ,
 ਦੁਆਪਰ 'ਚ ਬਣ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਆਇਆ।
 ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਮਜ਼ਲੂਮ ਦਾ ਬਣ ਹਾਮੀ,
 ਕਲਿ ਤਾਰਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਹਾਨ ਆਇਆ।
 ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਦ੍ਰਿੜਾ ਗਿਆਨ ਸੱਚਾ,
 ਧਰਮ ਕਰਮ ਦਾ ਕਰਨ ਉੱਥਾਨ ਆਇਆ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/18

ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਛੱਬੀ ਕੱਤਕ ਪੁੰਨਿਆਂ ਨੂੰ,
ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਲੈ ਅਨੰਤ ਚੜ੍ਹ ਭਾਨ ਆਇਆ।
ਵੀਰ ਨਾਨਕੀ ਦਾ ਪੀੜ ਹਰਨ ਜੱਗ ਦੀ,
ਸਾਂਝਾ ਸਭ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਆਇਆ।

ਆਇਆ ਨਿਰੰਕਾਰ ਏ

ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਦਾ ਲਾਲ ਬਾਂਕਾ ਵੀਰ ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਦਾ,
ਕਾਲੂ ਡਰਜੰਦ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਏ।
ਜੇਤ ਹੈ ਅਕਾਲ ਕੱਟੇ ਮਹਾਂ-ਭਵ ਦੁੱਖ ਜਾਲ,
ਚਿਹਰਾ ਹੈ ਨੂਰਾਨੀ ਸ਼ਾਂਤ ਨਗਮਾ ਸਿਤਾਰ ਏ।
ਬੋਲ ਕੁੰਜ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਸਾਂਝਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜੀਹਦਾ,
ਹਿੰਦੂ, ਸਿੱਖ, ਮੁਸਲਿਮ ਦਾ ਸੱਚਾ ਪੈਰੋਕਾਰ ਏ।
ਵੈਦਾਂ ਦਾ ਹੈ ਵੈਦ, ਪਾਂਧਾ ਮੋਲਵੀਆਂ ਮੋਲਵੀ ਇਹ,
ਅਜਿਜ਼ਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਧੁਜਾ-ਧਰਮ ਅਲੋਕਾਰ ਏ।
ਉੱਡ ਗਏ ਪਾਖੰਡ ਖਿਜ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਵਾਚ ਪੱਤਰਾ ਸੀ,
ਹਰ-ਦਿਲ ਹਰ ਥਾਈਂ ਝੂਮਦੀ ਬਹਾਰ ਏ।
ਹੋਇ ਕੇ ਦਇਆਲ, ਲੈ ਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜ਼ਲਾਲ,
ਰੂਪ ਨਿਰਪੱਖ ਧਾਰ ਆਇਆ ਨਿਰੰਕਾਰ ਏ।

ਬਣੀ ਤਦਬੀਰ, ਤਕਦੀਰ ਜਾਗੀ ਸੁੱਖਾਂ ਵਾਲੀ,
ਬਣ ਕੇ ਮਲਾਹ ਬੇੜੇ ਕਰਨ ਆਇਆ ਪਾਰ ਏ।
ਹੋਸੀ ਬਣੈਬਾਸ ਜੋਰ ਚੁਲਮ ਤੁਅੱਸਬ ਨੂੰ,
ਕੂੜਾ ਜਾਸੀ ਭਾਜ ਹੋਣਾ ਸੱਚ ਉਜਿਆਰ ਏ।
ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਰੱਬ ਵੱਸਦਾ ਨਹੀਂ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ,
ਦੱਸਿਆ ਤੂੰ ਮੋਲਾ ਬਣ ਮੱਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ਏ।
ਵੰਡ ਖਾਓ, ਖੰਡ ਖਾਓ, ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰੋ,
ਜੰਗਲੀ ਨਾ ਰੁਲੋ ਬੈਠਾ ਦਿਲੀਂ ਦਿਲਦਾਰ ਏ।
ਮਲਕ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ, ਕੁੱਲੀ ਲਾਲੋ ਦੀ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾਇਆ,
ਰੀਝਦਾ ਨਹੀਂ ਰੱਬ ਉੱਤੇ ਮਖਮਲੀਂ ਦੁਆਰ ਏ।
ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਛੱਬੀ ਸੰਮਤ ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆਂ ਨੂੰ,
ਸ਼ਕਤੀ ਅਮਿਤ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਨਿਰੰਕਾਰ ਏ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤੀਕ ਤੀਰ ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਨੇ ਉਡਾਰ ਲਾਈ,
ਸਕਿਆ ਨਾ ਪੁੱਜ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਏ।
ਵਲੀ ਦਾ ਗਵਾਇਆ ਮਾਣ ਠਾਰਿਆ ਕੜਾਹਾ ਆਣ,
ਸਿੱਧਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਕੀਤਾ ਦੂਰ ਵਿਭਚਾਰ ਏ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/20

ਈਰਖਾ ਦ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਸੜ ਰਹੀ ਮੋਦਨੀ ਨੂੰ,
 ਛੱਟਾ ਦੇ ਕੇ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਕੀਤਾ ਠੰਢਾ ਠਾਰ ਏ।
 ਕ੍ਰਿਸਮੇਂ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬੁੰਦ ਵਤ,
 ਕਰਾਂ ਕੀ ਬਿਆਨ ਤੇਰੇ ਅਜ਼ਬ ਚਮਤਕਾਰ ਏ।
 ਏਕਾ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਪਰ ਮੈਤ੍ਰੀ ਨੂੰ,
 ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਵਸਾ ਕੇ ਲਈਏ ਹਿਰਦੇ ਨਿਖਾਰ ਏ।
 ਆਖੇ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਗਾਓ ਓਸਦਾ ਤਰਾਨਾ ਅੱਜ,
 ਨਾਨਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਨਿਰੰਕਾਰ ਏ।

ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ

ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ ਭਾਨੀ ਮਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਤਾਰਾ।
ਆਜਿਜ਼-ਨਿਵਾਜ਼ ਸੱਚਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਫੁਹਾਰਾ।
ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ...

ਜਹਾਂਗੀਰ ਹੱਥ ਜਦੋਂ ਆਈ ਵਾਗਡੋਰ ਸੀ।
ਚੰਦੂ ਨੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਲਈ ਰੱਤ ਵੀ ਨਿਚੋੜ ਸੀ।
ਜੁਲਮੀ ਤੂਫਾਨਾਂ 'ਚ ਨਾ ਡੋਲਿਆ ਨਾ ਹਾਰਾ।
ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ...

ਚੰਦੂ ਤਾਂ ਗ਼ਰੂਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹੀ ਭੁੱਲਾ ਸੀ।
ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਏਧਰ ਉਹ ਜੁਲਮ ਸਹਿਣ ਭੁੱਲਾ ਸੀ।
ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਸਾਕ ਲੈਣੋਂ ਕੀਤਾ ਇਨਕਾਰਾ।
ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ...

ਜੇਠ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਉੱਭੋਂ ਭਾਨ ਅੱਗ ਲਾਈ ਸੀ।
ਲਾਲ ਭਖੀ ਲੋਹ ਤੇ ਸਮਾਧੀ ਤੂੰ ਲਗਾਈ ਸੀ।
'ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ' ਸੁਕਰ ਹੀ ਗੁਜਾਰਾ।
ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ....

ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਸਿਰਤਾਜ ਤੂੰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ।
ਮੁਰਸ਼ਦ ਸੈਂ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜਿਹੇ ਵੀ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ।
ਘਟ-ਘਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਨਿਹਾਰਾ।
ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ...

ਬਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਕਰ ਗਿਓਂ।
ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਰਾਹ ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਤੂੰ ਕਰ ਗਿਓਂ।
ਪੜ੍ਹੇ, ਮੰਨੇ, ਲੱਭੇ ਉਹਨੂੰ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦਵਾਰਾ।
ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ...

ਜਿੰਨ੍ਹੇ ਜਾਨ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਲਾਈ ਸੀ।
ਰੂਹ 'ਪ੍ਰਵਾਨੇ' ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਹਿਚਕਚਾਈ ਸੀ।
ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਬਣੀ ਅਰਸ਼ੀ ਸਿਤਾਰਾ।
ਅਰਜਨ ਪਿਆਰਾ...

ਗੀਤ

(ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ ਲਈ)
ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਗੁਰੂ,
ਬਾਨੀ ਅਦਭੁਤ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ।
ਸਿਰਤਾਜ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ,
ਸਰੂਪ ਸੀ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ ਦਾ।

ਉਹਦੇ ਨੈਣੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਝਰਦਾ ਸੀ,
ਬੋਲਾਂ ਚੋਂ ਸ਼ਹਿਦ ਵੀ ਚੋਂਦਾ ਸੀ।
ਲਿਵ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਦਾ,
ਉਹ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਗਾਉਂਦਾ ਸੀ।
ਉਹ ਅਲਿਖ ਛਾਇਲ ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਸੀ,
ਧਿਰ ਆਸਰਾ ਜੋਗ ਇਸ ਫਾਨੀ ਦਾ।
ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ...

ਖੁਸਰੋ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ,
ਭੱਜ ਜਿੰਦ ਬਚਾ ਗੁਰ ਦਰ ਆਇਆ।
ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ,
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅੰਦਰੋਂ ਖੁਣ ਸਾਇਆ।
ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ,
ਗੁਰ ਧਰਮ ਅਟੱਲ ਮਹਾਨੀ ਦਾ।
ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ....

ਜਦ ਚੰਦੂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ,
ਲੈਣ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਇਨਕਾਰਾ।
ਗੁਰ ਘਰ ਨੂੰ ਮੋਰੀ ਦੀ ਇੱਟ ਕਹਿ,
ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਸੀ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਾ।
ਕਰ ਸੱਕੇ ਉਲੰਘਨ ਅਰਜਨ ਨਾ,
ਸੰਗਤ ਦੀ ਉਸ ਫੁਰਮਾਨੀ ਦਾ।
ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ...

ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਤਸੀਹੇ ਚੰਦੂ ਨੇ,
 ਚਾਹਿਆ ਸੀ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਵਾਨਾ।
 ਸੜਦੀ ਬਲਦੀ ਹੋਈ ਲੋਹ ਉੱਤੇ,
 ਬਹਿ ਗੁਰੂ ਭੋਲਿਆ ਭੋਰਾ ਨਾ।
 ਪੈਂਦੀ ਰਹੀ ਸਿਰ ਤੋਂ ਰੇਤ ਗਰਮ,
 ਇਹ ਸੀਨ ਸੀ ਜੁਲਮ ਕਹਾਣੀ ਦਾ।
 ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ...

ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੱਚੇ ਚੰਮ ਅੰਦਰ,
 ਉਸ ਮੜ੍ਹਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ।
 ਉਸ ਧਰਮ ਰੱਖਿਅਕ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਨੂੰ,
 ਪੈਰੋਂ ਸਿਰ ਤੱਕ ਕੰਥਾ ਦਿੱਤਾ।
 ਝੱਲ ਕਸ਼ਟ ਲਏ ਪਰ ਬਣਿਆ ਹੁਣ,
 ਮੁੱਖ ਸੁਆਲ ਧਰਮ ਦੀ ਹਾਨੀ ਦਾ।
 ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ...

ਝੱਟ ਬੋਲੇ ਅਰਜਨ ਕਰਨਾ ਹੈ,
 ਇਸ਼ਨਾਨ ਅਸਾ ਹੁਣ ਰਾਵੀ 'ਚੋਂ।
 ਕਰ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤਾਂ ਕੰਥ ਉੱਠਿਆ,
 ਜੱਗ ਵਰਤਣ ਵਾਲੀ ਭਾਵੀ ਤੋਂ।
 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਜੋਤ 'ਚ ਜੋਤ ਰਲੀ,
 ਕਰ ਜਪੁਜੀ ਪਾਠ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ।
 ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ....

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ

ਅਰਜਨ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਗੁਰੂ ਦੀ,
ਬੜੀ ਅਨੋਖੀ ਹੈ ਕੁਰਬਾਨੀ।
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਸਾਖੀ,
ਐਵੇਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੂੰਹ-ਜੁਬਾਨੀ।
ਦੁਨੀਆਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਸਿਜਦੇ ਕਰਦੀ,
ਬੇਸ਼ੱਕ ਹੋ ਗਈ ਗੱਲ ਪੁਰਾਣੀ।
ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਗੂੰ ਚਮਕ ਰਹੀ ਏ,
ਮਾਨੋ ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਜਿਵੇਂ ਕਹਾਣੀ।
ਜੁਲਮ ਤੇ ਜ਼ਬਰ ਤਸ਼ੱਦਦ ਦੀ ਸੀ,
ਰੋਕੀ ਜਿਸ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੂਫ਼ਾਨੀ।
ਧਰਮ ਅਣਖ ਤੇ ਗੌਰਵਤਾ ਦੀ,
ਦਿੱਤੀ ਹੋਣ ਨਹੀਂ ਪਰ ਹਾਨੀ।
ਜੇਠ ਮਹੀਨਾ ਭੱਠ ਅਗਨ ਦਾ,
ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਹਿਰ ਮਹਾਨੀ।
ਲਾਲ, ਲੋਹ ਅੰਗਿਆਰ ਬਣੀ ਸੀ,
ਬਰਸ ਰਹੀ ਸੀ ਅੱਗ ਸ਼ੈਤਾਨੀ।
ਉੱਤੇ ਅਰਜਨ ਮਾਰ ਚੌਂਕੜਾ,
ਬੈਠਾ ਸੀਗਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ।
ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ,
ਪੜ੍ਹਦਾ ਮੁੱਖੋਂ ਸੀ ਇਹ ਬਾਣੀ।
ਜਾਮਿ-ਸ਼ਹਾਦਤ ਹੱਸ ਹੱਸ ਪੀਤਾ,
ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ, ਨਹੀਂ ਆਈ ਗਿਲਾਨੀ।
ਪਰਲੋਂ ਤੀਕਰ ਯਾਦ ਰਹੇਗੀ,
ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸੀਂ ਅਮਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।
ਚੰਦੂ ਚੰਦਰੇ ਜੁਲਮ ਕਮਾਇਆ,
ਕੀਤੀ ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਮਨਮਾਨੀ।
ਕੋਮਲ ਜਿੰਦ ਮਲੂਕ ਤਪਾਈ,
ਫਰਜ਼ ਭੁਲਾਏ ਸਭ ਇਨਸਾਨੀ।
ਗਰਮ ਰੇਤ ਦੇ ਕੜਛੇ ਸਿਰ ਤੋਂ,
ਭੋਲ੍ਹ ਭੋਲ੍ਹ ਸੀ ਲੂਹੀ ਜਵਾਨੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/26

ਰਿਹੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਪਰ ਤੂੰ ਨਾ ਭਵਿਓਂ,
 ਧੰਨ ਤੂੰ ਧੰਨ ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ।
 ਕਹਿਰ ਅੱਤ ਦਾ ਅੱਖੀਂ ਤੱਕ ਕੇ,
 ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦੀ ਵਧੀ ਹੈਰਾਨੀ।
 ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ,
 ਦਾਤਾ ਹੋਵੇ ਜੇ ਫੁਰਮਾਨੀ।
 ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ,
 ਦਿਆਂ ਉਡਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।
 ਮਜ਼ਾ ਚਖਾਵਾਂ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਐਸਾ,
 ਰੋਵਣ ਚੇਤੇ ਕਰ ਕਰ ਨਾਨੀ।
 ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁੰਜ ਸਿਰਤਾਜ ਸ਼ਹਾਦਤ,
 ਬੋਲੇ ਅਰਜਨ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਨੀ।
 ਨਾਲ ਠੋਕਰਾਂ ਸਦਾ ਹੈ ਹੁੰਦੀ,
 ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਵਾਨੀ।
 ਹੱਸ-ਹੱਸ ਵਾਰ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਸਹਿਣੇ,
 ਕਰਨੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਸਿਰਜਾਨੀ।
 ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ,
 ਗੂੰਜੁ ਗਾਥਾ ਅਮਰ ਲਾਸਾਨੀ।

ਸੜਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਠਾਰਨ ਵਾਲੀ,
 ਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਸਭ ਗੁਰਬਾਣੀ।
 ਆਦਿ-ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਬਣਾ ਕੇ,
 ਸ਼ਕਤੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭਰੀ ਰੂਹਾਨੀ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਜੋ ਇਸਨੂੰ,
 ਗੁਰ-ਮਾਰਗ ਦੀ ਹੋਇ ਪਛਾਨੀ।
 ਜਿਤ ਲਗ ਭਉਜਲ ਪਾਰ ਪਰੇ,
 ਭਵ-ਸਾਗਰ ਸਿੰਧ ਤਰੇ ਆਸਾਨੀ।
 ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹਰੀ ਹਰ,
 ਜੁਗ-ਜੁਗ ਪੀੜੀ ਗੁਰੂ ਚਲਾਨੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/27

ਮਾਨਸ-ਦੇਹ ਪਾਏ ਪਦ ਹਰਿਭਜ,
 ਦਿੱਤੀ ਏਹੋ ਸੀਖ ਮਹਾਨੀ।
 ਮਰਨਾ ਸੱਚ, ਝੂਠ ਜੱਗ ਜੀਨਾ,
 ਸੰਤਨ ਬਿਨ ਇਹ ਅਵਰ ਨਾ ਜਾਨੀ।
 ਸਿਰੋਂ ਪਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਡੇਰਾ,
 ਪ੍ਰੀਤ ਗੀਤ ਵਿਰਲੇ ਪਹਿਚਾਨੀ।
 ਭਾਗ ਔਕੜਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸਿਰ ਤੇ,
 ਰੱਖੀ ਕਾਇਮ ਧਰਮ ਨਿਬਾਨੀ।
 ਛਾਲੇ-ਛਾਲੇ ਜਿਸਮ ਹੋ ਗਿਆ,
 ਦੂਣ-ਸਵਾਈ ਰੂਹ ਮੁਸਕਾਨੀ।
 ਗਊ ਦੇ ਕੱਚੇ ਚੰਮੂ ਵਿੱਚ ਮੜਨੇ,
 ਦੀ ਇਹ ਸੁਣੀ ਜਦੋਂ ਐਲਾਨੀ।
 ਰਾਵੀ 'ਚੋਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਾਠ ਕਰ,
 ਓੜ ਚੱਦਰ ਹੋਇ ਅੰਤਰ ਧਯਾਨੀ।
 ਜਿਉਂ ਜਲ ਮੇਂ ਜਲ ਆਏ ਖਟਾਨਾ,
 ਤਿਉਂ ਜੋਤੀ ਸੰਗ ਜੋਤ ਸਮਾਨੀ।

ਪਟਨੇ 'ਚ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਿਆ

ਪਟਨੇ 'ਚ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਿਆ,
ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਰੁਸ਼ਨਾਈ।
ਭੀਖਮ ਸ਼ਾਹ ਚੱਲ ਆ ਗਿਆ,
ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਧਾਈ।
ਪਟਨੇ 'ਚ...

ਕੁੱਜੀਆਂ ਦੋ ਅੱਗੇ ਰੱਖੀਆਂ,
ਚਾਹਿਆ ਪੀਰ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅਜਮਾਨਾ।
ਰਾਖਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਦੋਹਾਂ ਕੌਮਾਂ ਦਾ,
ਦੇਵੇਂ ਹੱਥ ਰੱਖ ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਵਿਖਾਨਾ।
ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਬਾਲਕੇ ਨੇ,
ਲੀਲਾ ਜੱਗ ਨੂੰ ਅਨੋਖੀ ਹੀ ਵਿਖਾਈ।
ਪਟਨੇ 'ਚ...

ਜੱਗ 'ਚ ਬਹਾਰਾਂ ਆ ਗਈਆਂ,
ਚਵੀਂ ਪਾਸੀਂ ਖਿੰਡੀਆਂ ਖੁਸ਼ਬੋਆਂ।
ਜੀਵ ਜੰਤ ਮੌਲ ਉੱਠੇ,
ਘਰ-ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਸ਼ੋਆਂ।
ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਨੇਹੜਾ ਲੈ ਕੇ,
ਅੱਜ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਹੈ ਆਈ
ਪਟਨੇ 'ਚ...

ਜੁਲਮ ਤੇ ਤਸ਼ੱਦਦਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ,
ਜੱਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੂਚ ਸਫਾਇਆ।
ਦੁਸ਼ਟ-ਦਮਨ ਪੀਰ ਉੱਚ ਦਾ,
ਸਈਓਂ ਮਰਦ ਅਗੰਮੜਾ ਆਇਆ।
ਅਰਬਾਂ 'ਚੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ,
ਫੁੱਲ ਕਲੀਆਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਵਰ੍ਹਾਈ।
ਪਟਨੇ 'ਚ...

ਬਾਨੀ ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਦਾ,
 ਇਹਨੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਣਾ।
 ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੁੱਤ ਚਾਰੇ,
 ਸਰਬੰਸ ਵੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਲੁਟਾਣਾ।
 ਆਜਿਜ਼ਾਂ ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਨੂੰ,
 ਇਹਨੇ ਝੱਖੜਾਂ 'ਚੋਂ ਦੇਣੀ ਅਗਵਾਈ।
 ਪਟਨੇ 'ਚ...

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਜਾਮ ਦੇ ਕੇ,
 ਇਹਨੇ ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਵਾਉਣੇ।
 ਸਵਾ ਲੱਖ ਨਾਲ ਇੱਕ-ਇੱਕ,
 ਹੱਥ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਕਰੜੇ ਵਿਖਾਉਣੇ।
 ਹਾਮੀ ਇਹ ਮਾਨੁਖਤਾ ਦਾ,
 ਜਿਸ ਵੰਡਣੀ ਏ ਪੀੜ ਪਰਾਈ।
 ਪਟਨੇ 'ਚ...

ਖੁਸ਼ੀਓਂ ਨੀ ਪਾਓ ਭੰਗੜਾ,
 ਅਤੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਬੋਰ ਮਚਾਓ।
 ਘਟਾ ਛਾਈ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੀ,
 ਝੂਮੇ ਮਸਤੀ 'ਚ ਮੋਰੋ ਪੈਲਾਂ ਪਾਓ।
 ਜੀਵਨ ਪੈਗਾਮ ਮਿਲਿਆ,
 ਆਸ਼ਾ-ਕਿਰਨ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਜਗਮਗਾਈ।
 ਪਟਨੇ 'ਚ...

ਗੀਤ ਵਿਸਾਖੀ

ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਅਰ ਰੂਹ ਹੈ ਪਿਆਸੀ,
ਤੂੰ ਜਾਮ ਮਿਲਾ ਮੋਹਿ ਸਾਕੀ।

ਬੇਖੁਦੀ ਦੀ ਤਦ ਮਸਤੀ 'ਚ ਝੂਮਾਂ,
ਮਖਮੂਰ ਹੋਕਰ ਇਬਾਦਤ ਚ ਝੂਮਾਂ।
ਮਰਨ ਦਾ ਭਰ ਗਾਮ ਦਿਲ 'ਚੋਂ ਮਿਟਾ ਦੇ,
ਜੀਵਨ ਸੰਵਾਰਾਂ ਇਹ ਖਾਕੀ।
ਜਾਮ ਪਿਲਾ...

ਕਲਗੀਧਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਆਰੇ,
ਹਿੰਦ ਚਮਨ ਦੇ ਐ ਰਖਵਾਰੇ।
ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਉੱਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਵਾਰਾਂ,
ਵਾਰਾਂ ਜਿਗਰ ਦੀ ਵੀ ਟਾਕੀ।
ਜਾਮ ਪਿਲਾ...

ਆ ਕੇ ਤੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਤੋਂ ਜਗਾਇਆ,
ਜਾਮ-ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਭਰ-ਭਰ ਪਿਲਾਇਆ।
ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮਿਟਾ ਕੇ,
ਤੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਅਕਲ ਹੈਰਾਂ ਕੀ।
ਜਾਮ ਪਿਲਾ...

ਕੁਰਬਾਨੀ ਉਲਫਤ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਵਿਖਾਇਆ,
ਕਾਇਰਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਜੀਣਾ ਸਿਖਾਇਆ।
ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਦੀ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਤੇਰੀ,
ਰਹੀ ਅਜਬ ਹੀ ਝਾਕੀ।
ਜਾਮ ਪਿਲਾ....

ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਫਿਰ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਸਿੰਘ ਕੀਤੇ ਮਤਵਾਲੇ।
ਦੇਸ਼ ਧਰਮ ਗਊ ਰੱਖਿਆ ਖਾਤਰ,
ਨਾ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਜਰਾ ਕੀ।
ਜਾਮ ਪਿਲਾ...

ਮਹਿਰਮ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਅੱਜ ਸਾਥੋਂ ਜੁਦਾ ਹੈ,
ਪਰ ਚੰਨ ਉਹਦੀ ਜੋਤੀ ਦਾ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਜਗਜੀਤ ਦੇ ਚਸ਼ਮਿ-ਦੀਦੇ 'ਚ ਡੁਬਾ,
ਇਹੋ ਆਰਜ਼ੂ ਹੈ ਜੁਥਾ ਕੀ।
ਜਾਮ ਪਿਲਾ...

ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਲਈ...

ਜੁਲਮੀਂ ਲਾਟਾਂ ਜਦ ਅੰਬਰੀਂ ਛੂਹਣ ਲੱਗੀਆਂ,
ਧੌਲ ਧਰਮ ਤੇ ਜਿਮੀਂ ਅਸਮਾਨ ਕੰਬੇ।
ਕੰਬਿਆ ਦਿਲ ਹਿਮਾਲਾ ਅਡੋਲ ਸੀ ਜੋ,
ਸ਼ਾਂਤ ਸਾਗਰ ਤੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨ ਕੰਬੇ।
ਕੰਬੇ ਜੜ੍ਹ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਕੰਬਿਆ,
ਸੁਭ ਗੁਣ ਤੇ ਕਰਮ ਗਿਆਨ ਕੰਬੇ।
ਰਤਾ ਦਿਲ ਨਾ ਕੰਬਿਆ ਜੁਲਮੀਆਂ ਦਾ,
ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਤੇ ਵੇਦ ਕੁਰਾਨ ਕੰਬੇ।
ਪ੍ਰਭੂ-ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਨੂੰ,
ਗੈਬੋ ਉੱਤੇ ਕੈਲਾਸ਼ ਐਲਾਨ ਹੋਇਆ।
ਜਾਓ ਧਰਤੀ ਤੇ ਧਰਮ ਵਰਤਾਓ ਜਾ ਕੇ,
ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਫੁਰਮਾਨ ਹੋਇਆ।

ਆ ਕੇ ਪਟਨਿਉਂ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ,
ਰੋਂਦੇ ਦਿਲ ਜੋ ਲਹੂ ਲੁਹਾਨ ਬੰਮੁ ਗਏ।
ਜਾਦੀ ਹਵਾ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਪੈਗਾਮ ਸੁਣ ਕੇ,
ਜ਼ਬਰ ਜੁਲਮ ਦੇ ਤੀਰ ਕਮਾਣ ਬੰਮੁ ਗਏ।
ਭਰਿਆ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੇ,
ਢੀਸਾਂ, ਆਹਾਂ ਦਰੜੀਂਦੇ ਅਰਮਾਨ ਬੰਮੁ ਗਏ।
ਜਿਵੇਂ ਜਨਕ ਦਾ ਪਾਵਨ ਦੀਦਾਰ ਕਰਕੇ,
ਨਰਕੀ ਜੀਵ ਸਨ ਰੋਣੇ ਕੁਰਲਾਣ ਬੰਮੁ ਗਏ।
ਰਾਖਾ ਧਰਮ ਦਾ ਜੁਲਮ ਸੰਗ ਵੈਰ ਇਸਨੂੰ,
ਜਾਤੀ ਕਿਸੇ ਸੰਗ ਨਫਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।
ਇਹ ਤਾਂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੈ ਦਰ ਸੱਚਾ,
ਇਹਦੀਨਿਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਇਨਸਾਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਚੰਨ ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਚੰਨ ਵਾਂਗੂੰ,
ਚਾਨਣ ਵੰਡਿਆ ਅੱਕਿਆ ਥੱਕਿਆ ਨਾ।
ਕੌਮਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਤੀਜੀ ਈਜ਼ਾਦ ਕਰਨੀ,
ਮੋਤ ਸਾਹਵੇਂ ਵੀ ਝਿਜਕਿਆ ਝੱਕਿਆ ਨਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/33

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵੀ ਅੰਤ ਸੀ ਹਾਰ ਥੱਕਾ,
 ਤੋਲਾ, ਛਿਨ, ਮਾਸਾ ਇਹ ਬਿੜਕਿਆ ਨਾ।
 ਭੀਖਮ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪਰਖਿਆ ਰੱਖ ਕੁੱਜੇ,
 ਲੀਲਾ ਏਸ ਦੀ ਨੂੰ ਜਾਵੇ ਪਰਖਿਆ ਨਾ।
 ਬੇਸ਼ੱਕ ਪਿਤਾ ਤੇ ਪੁੱਤ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਗਏ,
 ਕਲਗੀ ਬਾਜ਼ ਘੋੜਾ ਰਿਹਾ ਸੰਗ ਕੋਈ ਨਾ।
 ਦ੍ਰਿੜ-ਚਿੱਤ, ਅਡੋਲ ਨਾ ਰਤਾ ਝਵਿਆ,
 ਪਿਆ ਇਹਦੇ ਇਰਾਦੇ ਵਿੱਚ ਗੰਘ ਕੋਈ ਨਾ।

ਸ਼ਰੇ-ਆਮ ਸਿਰ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਕਲਮ ਕਰਕੇ,
 ਵੇਂਹਦੇ ਵੇਂਹਦਿਆਂ ਕਰ ਅਖੀਰ ਦਿੱਤੀ।
 ਸਿਰ ਧੜ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਜੋ ਅੱਗੇ,
 ਜੜ ਨਵੀਂ ਨਕੋਰ ਤਸਵੀਰ ਦਿੱਤੀ।
 ਅਣਖ ਆਨ ਤੇ ਜਜ਼ਬੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ,
 ਭਰਕੇ ਰੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦਿੱਤੀ।
 ਪੀ ਕੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦੇ,
 ਐਸੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਭਰ ਤਾਸੀਰ ਦਿੱਤੀ।
 ਚਿੜੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਭੁੜਵਾਏ ਸਨ ਬਾਜ਼ ਜਿਸਨੇ,
 ਸਵਾ ਲੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੰਗਾਰਦਾ ਰਿਹਾ।
 ਦੁਖੀ, ਆਜਿਜ਼, ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਨੂੰ,
 ਬਖਸ਼ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦਿਲੋਂ ਪਿਆਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਉਹਦੇ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਛੇੜਿਆਂ ਹੀ,
 ਹੰਝੂ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਨੇ ਭੁੱਲ੍ਹ ਆਉਂਦੇ।
 ਜਿਹੜੇ ਗੜੀ ਚਮਕੌਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਟੋਟੇ,
 ਰਾਜ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਆਉਂਦੇ।
 ਮੁਕਤਸਰ ਦੀ ਢਾਬ ਸਰਹੰਦ ਬੋਲੇ,
 ਸੀਸ ਦੇਣ ਜੋ ਪਿਆਰ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾਉਂਦੇ।
 ਪੁਤਲੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪਾਰਸ ਦੀ ਭਲੀ ਬਣਦੇ,
 ਉਹਦੇ ਦਰ ਤੇ ਜੋ ਰੁਲ ਖੁਲ ਆਉਂਦੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/34

ਪੋਹ-ਸੁਦੀ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਅੱਜ ਸੱਤਵੀਂ ਇਹ,
ਜੀਵਨ-ਨੁਹ ਅੰਦਰ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਹੋਵੇ।
ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਅੱਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਨ ਤੇ,
ਕੁੱਲ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਵਧਾਈ ਹੋਵੇ।

ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਬਹੀਦਾਂ ਦੀ

ਆਬਕ-ਵਤਨ ਵਣਜਾਰੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੇ,
ਖੂਨੀ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਖਾਕਾ ਮਿਟਾਣ ਤੁਰ ਪਏ।
ਸੀਸ ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖ ਨਾ ਮੋਢ ਦਿਲ ਵਿੱਚ,
ਕਰਨ ਔਕੜਾਂ ਨਾਲ ਘਮਸਾਨ ਤੁਰ ਪਏ।
ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ,
ਮੱਥਾ ਨਾਲ ਪਹਾੜ ਦੇ ਲਾਣ ਤੁਰ ਪਏ।
ਦੁਖੀ ਗਊ ਗਰੀਬ ਮਜ਼ਲੂਮ ਖਾਤਰ,
ਆਪਾ ਵਤਨ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਨ ਤੁਰ ਪਏ।
ਅਣਖੀ, ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਉਹ ਸੰਤ ਕੂਕੇ,
ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦੀ ਜਾਈ ਸੰਤਾਨ ਤੁਰ ਪਏ।
ਜਿਹਨੂੰ ਵੇਖ ਜ਼ਮਾਨਾ ਸੀ ਦੰਗ ਹੋਇਆ,
ਜਵਾਂ ਮਰਦ ਉਹ ਤਾਣ ਕਮਾਨ ਤੁਰ ਪਏ।

ਚੜ੍ਹਤਲ ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਵੇਖ ਪਹਾੜ ਡੋਲੇ,
ਹਾਕਮ ਗੋਰੇ ਦੀ ਗੱਦੀ ਵੀ ਡੋਲ ਉੱਠੀ।
ਚੱਲਣ ਦੇਣੇ ਨਹੀਂ ਚੰਮ ਦੇ ਹੋਰ ਦੰਮ ਹੁਣ,
ਰੂਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਬੋਲ ਉੱਠੀ।
ਸੁੱਤੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬੇਰ ਹੁਣ ਜਾਗ ਉੱਠੇ,
ਅਣਖ ਆਬਰੂ ਅੰਦਰੋਂ ਬੋਲ ਉੱਠੀ।
ਰਾਖੇ ਹੱਕਾਂ ਦੇ ਹਾਮੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ,
ਜਾਗ ਪਏ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ ਘੋਲ ਉੱਠੀ।
ਗੋਰੇ ਖੋਹਲ ਬੁੱਚੜਖਾਨੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ,
ਹੱਦ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਉੱਕਾ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ।
ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਣ ਫਰਿਆਦ ਸਿੰਘਾਂ,
ਜਾਨ ਤਲੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਟਿਕਾ ਦਿੱਤੀ।

ਤੇਰ੍ਹਾਂ (13) ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸਰਫਰੋਸ਼ੀਆਂ ਨੇ,
ਭੈਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਜੈਕਾਰੇ ਗਜਾ ਦਿੱਤੇ।
ਜਥੇਬੰਦ ਲੱਗਭੱਗ ਡੇਢ ਸੌ (150) ਸਿੰਘਾਂ,
ਵੱਲ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/36

ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਮਲੋਦ ਤੇ ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ,
 ਪਹਿਲੋਂ ਹੱਥ ਕਰਾਰੇ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤੇ।
 ਦੂਜੇ ਭਲਕ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਕੋਟਲੇ ਵਿੱਚ,
 ਕੋਤਵਾਲ ਬੁੱਚੜ ਕਈ ਉਡਾ ਦਿੱਤੇ।
 ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਸ਼ੇਰਪੁਰ ਵਿੱਚ,
 ਜਾ ਕੇ ਖੁਦ ਫਿਰ ਨਾਮ ਲਿਖਵਾ ਦਿੱਤੇ।
 ਕਰਕੇ ਜੁਲਮ ਇਕਬਾਲ ਤੇ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ,
 ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਬਜਾ ਦਿੱਤੇ।

ਭਾਬੜ ਪੁਖਦਾ-ਪੁੱਖਦਾ ਮੱਚ ਉੱਠਿਆ,
 ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਧਿਆ।
 ਵਧਿਆ ਡਰ ਦੂਟਾ ਹਾਕਮ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ,
 ਤਾਂ ਹੀ ਕਾਵਨ ਲੈ ਖੂਨੀ ਵੰਗਾਰ ਵਧਿਆ।
 ਨਾਭੇ ਜੀਂਦ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਭੋਲੀ-ਚੁੱਕਾਂ,
 ਨਾਲ ਗੁੰਦ ਗੋਂਦਾਂ ਬੇ-ਮੁਰਾਰ ਵਧਿਆ।
 ਛਿੱਕੇ ਟੰਗ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਸਾਰੇ,
 ਵੈਰੀ ਦੀਨ ਦਾ ਮਾਰ ਫੁੰਕਾਰ ਵਧਿਆ।
 ਬੀੜ ਨੌਂ ਤੋਪਾਂ ਰੱਕੜ ਕੋਟਲੇ ਵਿੱਚ,
 ਕੱਠਾ ਕਰ ਹਜ਼ੂਮ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ।
 ਜਿਹੜਾ ਰਤਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਸਿਰ ਚੁੱਕੂ,
 ਸਿਰ ਉਹਦਾ ਨਹੀਂ ਧੜ ਤੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ।

ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ,
 ਕੂਕੇ ਧਰਮ ਲਈ ਹੋਣ ਕੁਰਬਾਨ ਆ ਗਏ।
 ਮਾਰ-ਮਾਰ ਛਾਲਾਂ ਹੁੰਦੇ ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਵੇਂ,
 ਲਾੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਨਾਣ ਆ ਗਏ।
 ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਤੋਂ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਦੇ,
 ਲੱਭਣ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੌਮ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਆ ਗਏ।
 ਢੀਮਾਂ ਜੋੜ ਵਰਿਆਮ ਲਲਕਾਰਿਆ ਸੀ,
 ਵੇਖ ਬਿੱਲਿਆ ਠੀਕ ਨਿਸ਼ਾਨ ਆ ਗਏ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/37

ਫੜ ਕੇ ਦਾੜੀਓਂ ਬਿਸਨ ਨੇ ਝਟਕਿਆ ਜਾਂ,
ਮਾਨੋ ਕਾਵਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਾਣ ਆ ਗਏ।
ਹੁੰਦੇ ਜੰਮਦੀਆਂ ਸੁਲਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤਿੱਖੇ,
ਕਹਿਣ ਕਿੱਥੇ ਇਹ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਨ ਆ ਗਏ।

ਬਸੰਤ

ਜਿਸਦੀ ਆਮਦੋਂ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਆਏ ਖੇੜਾ,
ਰੁੱਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਸੋਹਣੀ।

ਪੱਤੇ ਫੁੱਲ ਕਰੂੰਬਲਾਂ ਮਹਿਕ ਉੱਠਣ,
ਚਹਿਕਣ ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਫਤਾਰ ਸੋਹਣੀ।

ਜਿੱਧਰ-ਜਿੱਧਰ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਦੁੜਾਂ ਤੱਕਾਂ,
ਦਿੱਸੇ ਉੱਧਰ ਹੀ ਨਵੀਂ ਨੁਹਾਰ ਸੋਹਣੀ।

ਰੋਗ ਸੋਗ ਸਭ ਦਿਲਾਂ ਤੋਂ ਗਏ ਚੁੱਕੇ,
ਛਿੜਕੀ ਗਈ ਏ ਪ੍ਰੀਤ ਫੁਹਾਰ ਸੋਹਣੀ।

ਕੱਕਰ-ਪੋਹ ਨਾ ਹਾੜ੍ਹ ਦੀ ਲੂ ਲੂਹੇ,
ਮੌਸਮ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਸੁਹਾਵਣਾ ਏ।

ਖਿਜ਼ਾਂ ਗਈ ਏ ਪੱਤਰਾਂ ਵਾਚ ਕਿਧਰੇ,
ਜਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮਲਾਰਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਏ।

ਗੀਤ ਬਿਰਹੋਂ ਦਾ

ਬਿਰਹੋਂ ਸਾੜਿਆ
ਸੀਨਾ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ,
ਹਾਇ ਵੇ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ।
ਵੇ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ,
ਹਾਇ ਵੇ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ।

ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਜਿਗਰ ਵਿੱਚ ਬਲਦੀ,
ਮਘਦਾ ਬਿਰਹੋਂ ਦਾ ਤੰਦੂਰ
ਆਸਾਂ ਫੁੱਲ ਕਲੀਆਂ ਮੁਰਝਾਈਆਂ,
ਦਿਲ ਗੁਲਸ਼ਨ ਹੋਇਆ ਬੇਨੂਰ।
ਵੱਜਦੀ ਬਿਰਹਾਂ ਬੀਨਾਂ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ।
ਹਾਇ ਵੇ...

ਬਿਰਹੋਂ ਭੁਯੰਗਮ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵੱਸੇ,
ਮਾਰੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਫੁੰਕਾਰੇ,
ਗਰੁੜ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕਾਂ ਮੰਤਰ,
ਪੜ੍ਹ-ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੀ ਬੜੇ ਹਾਂ ਹਾਰੇ,
ਰੰਗ ਹੋਯਾ ਜਰਦ ਪੁਦੀਨਾ, ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ।
ਹਾਇ ਵੇ...

ਆਪ ਪਿਆਸੀ ਫਿਰਾਂ ਭਟਕਦੀ,
ਕਿਤੇ ਨਾ ਮਿਲਦੀ ਢੋਈ ਵੇ,
ਜਿੰਦ ਨਿਮਾਣੀ ਰੂਹ ਵਿਲਕਦੀ,
ਨਾ ਜੀਂਦੀ ਨਾ ਮੋਈ ਵੇ,
ਦਿਲ ਜੜਿਆ ਯਾਦ ਨਗੀਨਾ, ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ।
ਹਾਇ ਵੇ...

ਤਖ਼ਤਿ ਤਾਜ ਜਿਗਰ ਦਾ ਤੂੰ ਹੀਂ,
ਸੱਚੇ ਮੇਰੇ ਹਰਦਮ ਸਾਈਆਂ,
ਸੁਾਂਤੀ ਬੂੰਦਾਂ ਅੰਬਰੋਂ ਵਰਸਣ,

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/40

ਸਾਂਈਆਂ ਬਾਝੋਂ ਸੋਣ ਤਿਹਾਈਆਂ,
ਤੜਫੇ ਜਲ ਬਿਨ ਮੀਨਾ, ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ।
ਹਾਇ ਵੇ...

ਦੂਤੀ ਲਾਵਣ ਲੂਤੀਆਂ ਹਰਦਮ,
ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਮਿਲਦੇ ਤਾਨੇ,
ਖਬਰ ਸੁਰਤ ਮੁੜ ਲਈ ਨਾ ਆ ਕੇ,
ਭੁੱਲ ਗਿਉਂ ਸਭ ਪ੍ਰੀਤ ਫਸਾਨੇ,
ਬਿਨ ਮਾਹੀਓਂ ਕਾਹਦਾ ਜੀਣਾ, ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ।
ਹਾਇ ਵੇ...

ਆਇਓਂ ਆਪ ਨਾ ਤੇਰੇ ਵੱਲੋਂ,
ਮਾਹੀਆ ਕੋਈ ਪੈਗਾਮ ਹੀ ਆਇਆ,
ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗੀ ਮੋਤ ਮਿਲੀ ਨਾ,
ਦਿਲ ਨੂੰ ਚੈਨ ਆਰਾਮ ਨਾ ਆਇਆ,
ਕਹੇ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਮੰਨ ਮਸਕੀਨਾ, ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਜਰਾ।
ਹਾਇ ਵੇ...

ਗੀਤ ਬਿਰਹੋਂ...

ਕੂਕ ਕੂਕ ਕੋਇਲ ਕਾਹਨੂੰ ਦਿਲ ਤੜਪਾਨੀ ਏਂ।
ਸੀਨੇ ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਮਾਰ ਫੁਕਾ ਭੜਕਾਨੀ ਏਂ।

ਸੱਚੀ ਏ ਤੂੰ ਰੁੱਤ ਆਈ ਤੇਰੇ ਲਈ ਬਹਾਰਾਂ ਦੀ,
ਸਾਰ ਕੀ ਤੂੰ ਜਾਣੇ ਇਹਨਾਂ ਚਿਰ ਦੇ ਬੀਮਾਰਾਂ ਦੀ,
ਤੂੰ ਤਾਂ ਰੰਗ ਆਪਣੇ 'ਚ ਰਲੀਆਂ ਮਨਾਨੀ ਏਂ, ਸੀਨੇ...

ਖੰਭਾ ਨਾਲ ਨਿੱਤ ਇਹ ਆਕਾਸ਼ ਤੈਥੋਂ ਗਾਹੀ ਦਾ,
ਦੱਸ ਖਾਂ ਲਿਆਂਦਾ ਈ ਸੁਨੇਹਾ ਕਦੇ ਮਾਹੀ ਦਾ,
ਉੱਤੇ ਸਗੋਂ ਮੱਚਦੀ ਤੇ ਤੇਲ ਪਈ ਪਾਨੀ ਏਂ, ਸੀਨੇ...

ਬਣੀਆਂ ਹੀ ਰਹਿਣ ਅੱਗੇ ਅੱਖਾਂ ਬਰਸਾਤਾਂ ਨੇ,
ਸੂਲੀ ਉੱਤੇ ਟੰਗੀ ਦੀਆਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਨੇ,
ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕਾਹਨੂੰ ਖਿੱਲੀਆਂ ਮਚਾਨੀ ਏਂ, ਸੀਨੇ...

ਕਾਹਦੀ ਏ ਬਸੰਤ ਕੰਤ ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਨੇ,
ਜੋਗਨਾ ਦਾ ਭੇਸ ਰਹਿੰਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਗਲ ਕੇਸ਼ ਨੇ,
ਦੱਸੀਂ ਸਾਡਾ ਹਾਲ ਉਹਨੂੰ ਕਰੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਏਂ, ਸੀਨੇ...

ਸਿੱਕ ਉਹਦੇ ਦੀਦ ਵਾਲੀ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਨਿੱਤ ਨੀ,
ਬੁੱਤ ਰੁਲੇ ਏਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਮਾਹੀ ਕੋਲ ਚਿੱਤ ਨੀ,
ਰਾਮ ਦੇ ਵਿਯੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਉਂ ਜਲਾਨੀ ਏਂ, ਸੀਨੇ...

ਗਮਾਂ ਦੀ ਭਿਆਲ ਬਣ ਅੜੀਏ ਰੁਲਾ ਨਾ,
ਦੱਬੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਕਲਾ ਸੁੱਤੀਆਂ ਜਗਾ ਨਾ,
ਕਹੇ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਕਾਹਨੂੰ ਤੱਤੀਏ ਸਤਾਨੀ ਏਂ, ਸੀਨੇ...

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ

ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਦੇਣ ਹਿੰਦ ਨੂੰ,
ਵਾਸੀ ਹਿੰਦ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ।
ਦਿੱਸਣ ਉਹਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ,
ਸਾਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਜਾਏ ਕੀਕਰ।
ਫ਼ਨੀਅਰ ਨਾਗ ਗੋਰੇ ਸਿਰੀਂ ਪੈਰ ਧਰ ਕੇ,
ਸੁੱਤੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਗਾਏ ਕੀਕਰ।
ਘਰ ਬਾਰ ਤੇ ਸੁੱਖ ਆਰਾਮ ਛੱਡ ਕੇ,
ਵਾਂਗ ਰਾਮ ਪ੍ਰਦੇਸ ਸਿਧਾਏ ਕੀਕਰ।
ਮੁਰਦਾ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦ ਅਗੰਮੜੇ ਬਿਨ,
ਚਾੜ੍ਹ ਤੇਗ ਦੀ ਧਾਰ ਅਜਮਾਏ ਕੀਕਰ।
ਰਾਮ ਆਇਆ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦਾ ਬਣ ਦਰਦੀ,
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ।

ਧਰਮ, ਕਰਮ ਤੇ ਅਣਖ, ਇਨਸਾਫ਼ ਸੱਭੇ,
ਉੱਡੇ ਰੂਹਾਂ 'ਚੋਂ ਜਿਸਮ ਪਥਰਾਏ ਕੀਕਰ।
ਸਿੱਖੀ ਉੱਡੀ ਤੇ ਖਾਲੀ ਕਲਬੂਤ ਰਹਿ ਗਏ,
ਸਿੱਖਾਂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਧਜੀਏ ਉੱਡਾਏ ਕੀਕਰ।
ਦਾੜੀ, ਮੁੱਛਾਂ ਤੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਰਗੜ ਮੁੱਢੇ,
ਫ਼ੈਸ਼ਨ ਹਿੱਪੀਆਂ ਵਾਂਗ ਬਣਾਏ ਕੀਕਰ।
ਮਦਰਾ, ਮਾਸ, ਤੰਬਾਕੂ ਤੇ ਪਾਨ ਬੀੜੀ,
ਬਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸ਼ੌਂਕ ਹਟਾਏ ਕੀਕਰ।
ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਦਲਮੇਸ਼ ਦੀ ਸਾਜ ਸਿੱਖੀ,
ਫੇਰ ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਵਾਏ ਕੀਕਰ।
ਗੋਰੇ ਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਤਖਤ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ,
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ।

ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ,
ਸੁੱਤੀ ਕੌਮ ਦੇ ਭਾਗ ਜਗਾਏ ਕੀਕਰ।
ਚਿੜੀ ਫ਼ਟਕਣ ਤੇ ਜੋ ਸਨ ਦਬਕ ਜਾਂਦੇ,
ਸਾਹਵੇਂ ਗੋਰਿਆਂ ਦੇ ਉਭਰ ਆਏ ਕੀਕਰ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/43

ਆਇਆ ਜੋਸ਼ ਕਿੱਥੋਂ ਇਹਨਾਂ ਕੂਕਿਆਂ ਵਿੱਚ,
 ਵੇਖ ਮੌਤ ਵੀ ਪਈ ਸ਼ਰਮਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਫੜ ਕੇ ਕਾਵਨ ਨੂੰ ਦਾੜੀ ਤੋਂ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ,
 ਹਾਂ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਜਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਕੀਤਾ ਟੋਟਲ ਬਾਈਕਾਟ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਾਲਾ,
 ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਨ ਅੰਦੋਲਨ ਚਲਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਵੇਖ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਗੋਰਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ,
 ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ।

ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁੱਲ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲੱਗਾ,
 ਸਦਾ ਕੌਰ ਦੇ ਭਾਗ ਵਡਿਆਏ ਕੀਕਰ।
 ਹਰੀਆਂ ਮਖਮਲੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ,
 ਆਣ ਵਿਛੀਆਂ ਜੋਬਨ ਨਸ਼ਿਆਏ ਕੀਕਰ।
 ਹੁਸਨ ਮਹਿਫ਼ਲਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਚੜ੍ਹੀਂ ਪਾਸੀਂ,
 ਗੀਤ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕੁਦਰਤ ਅਲਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਕਰਕੇ ਸੌਲਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਸੰਤ ਰਾਣੀ,
 ਆਣ ਕੰਤ ਦੇ ਰਾਹ ਰੁਸਨਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਸੂਤ ਕੀਤਾ,
 ਇੱਕ ਮੁੱਠ ਕਰ ਲੋਕ ਵਖਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਵੇਖ ਏਕਤਾ ਗੋਰੇ ਨੂੰ ਪਈ ਭਾਜੜ,
 ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ।

ਦਾਤਾ ਆ ਅੱਜ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਡਾਢੀ,
 ਲੋਕਾਂ ਦਿਲੋਂ ਫੁਰਮਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਥਾਂ ਥਾਂ ਵਹਿਸ਼ੀਅਤ ਆਣ ਖਰੂਦ ਪਾਏ,
 ਦਿਲੋਂ ਸਾਂਝਾਂ ਦੇ ਹੋਏ ਸਫਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖ ਭਰਾ ਇੱਕ ਮਾਂ ਜਾਏ,
 ਫ਼ਿਰਨ ਖ਼ੂਨ ਦੇ ਮਾਨੋ ਤ੍ਰਿਹਾਏ ਕੀਕਰ।
 ਇੱਕੋ ਕੁਰਸੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਵਾਲ ਬਣਿਆ,
 ਚਾਹੇ ਦੇਸ਼ ਰਸਾਤਲ ਵਿੱਚ ਜਾਏ ਕੀਕਰ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/44

ਹੁਣ ਤਾਂ ਜੁਲਮੋਂ ਤਸੱਦਦ ਦੀ ਹੱਦ ਹੋ ਗਈ,
ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੁਹਾਏ ਕੀਕਰ।
ਸਾਹਵੇਂ ਹੈ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਤੱਖ ਫਿਰ ਵੀ,
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ।

ਹੋਵਣ ਗ਼ੈਰਤਾਂ ਲਾਹ ਕੇ ਘਾਣ ਕਰੀਏ,
ਖੱਲ ਵੀਰਾਂ ਦੀ ਵੀਰ ਲੁਹਾਏ ਕੀਕਰ।
ਇੱਕੋ ਜੂਝਦਾ ਸੀ ਸਵਾ ਲੱਖ ਅੱਗੇ,
ਹੁਣ ਮਾਂ ਦੀ ਰੱਤੁ ਕੋਈ ਨਹਾਏ ਕੀਕਰ।
ਕੰਬਣ ਨਲੂਏ ਦੇ ਨਾਉਂ ਪਠਾਣ ਅੱਜ ਤੱਕ,
ਜਿਗਰ ਆਪਣਾ ਫੋਲ ਵਿਖਾਏ ਕੀਕਰ।
ਅਸੀਂ ਗ਼ੈਰਾਂ ਦੀ ਪੱਤ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ,
ਬਹੂ, ਬੇਟੀ ਦੀ ਪੱਤ ਫਿਰ ਲਾਹੇ ਕੀਕਰ।
ਭੁੱਲਾ ਨਹੀਂ ਜੇ ਸ਼ਾਮੀਂ ਆ ਘਰ ਜਾਵੇ,
ਕੋਈ ਬਣਿਆ ਅਖਾਣ ਝੁਠਲਾਏ ਕੀਕਰ।
ਸ਼ਮ੍ਹਾ ਪਿਆਰ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਰਹੇ ਸਦਾ ਜਗਦੀ,
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁਲਾਏ ਕੀਕਰ।

ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਆਈ

ਲੈ ਕੇ ਖੇੜਾ ਅਕਾਸ਼ੋਂ ਬਸੰਤ ਰਾਣੀ,
ਪਹਿਨ ਸਾੜੀ ਬਸੰਤੀ ਮੁਟਿਆਰ ਆਈ।
ਸੁਹਜ ਸੁੰਦਰਤਾ ਮਹਿਕ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਦੀ,
ਵੰਡਣ ਜੋਗ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਭੰਡਾਰ ਆਈ।
ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਹੋਏ ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ,
ਦੇਣ ਹੁਸਨ ਅਨੋਖੀ ਮਹਿਕਾਰ ਆਈ।
ਬਾਗਾਂ ਜਿਹੜਿਆਂ 'ਚ ਉੱਲੂ ਬੋਲਦੇ ਸੀ,
ਗੁਲਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਬਾਦ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਆਈ।
ਚਾਰ ਚੰਨ ਬਸੰਤ ਨੂੰ ਲਾਉਣ ਖਾਤਰ,
ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਅਰਸ਼ੋਂ ਅਲੋਕਾਰ ਆਈ।
ਵੰਡਣ ਰਹਿਮਤਾਂ ਬਰਕਤਾਂ ਨੂਰ ਚਾਨਣ,
ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਆਈ।

ਲਾਲੀ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਗਿੱਠ-ਗਿੱਠ,
ਜਾਮੇਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਕਲੀਆਂ ਸਮਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਹਰੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ਤੇ ਨਾਜ਼ੁਕ ਸੋਹਲ ਲਗਰਾਂ,
ਪਈਆਂ ਇਸ਼ਕ ਪੇਚੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਪਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰ੍ਹਵਾਂ ਪਹਿਨ ਮੁਕਟ ਪੀਲੇ,
ਇੰਦਰ ਬਾਗ ਨੂੰ ਮਾਨੋ ਸ਼ਰਮਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਬਣਕੇ ਸਾਕੀ ਸ਼ਰਮੀਲੀਆਂ ਸ਼ੋਖ ਨਜ਼ਰਾਂ,
ਭਰ-ਭਰ ਮਸਤੀਆਂ ਜਾਮ ਪਿਲਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਕਰਕੇ ਸੌਲ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਸੰਤ ਰਾਣੀ,
ਭਰਨ ਮਹਿਫਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਮਾਰ ਆਈ।
ਰਸ-ਰੂਪ ਸੁਆਦ ਸੁਗੰਧ-ਮੱਤੀ,
ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਆਈ।

ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੇੜਾ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਹੋਣਾ

ਤਾ-ਤਾ ਧੂਣੀਆਂ, ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ,
ਪੁੱਠੇ ਲਟਕਿਆਂ ਨਹੀਂ ਉਧਾਰ ਹੋਣਾ।
ਤੀਰਥ ਨਾੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਨਿਜ਼ਾਤ ਮਿਲਣੀ,
ਕੂਤ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਫਰਾਰ ਹੋਣਾ।
ਕਰਮ-ਕਾਡਾਂ ਬਿਭੂਤੀਆਂ ਲਾ ਪਿੰਡੇ,
ਮੈਲਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਸਾਫ਼ ਨਿਖਾਰ ਹੋਣਾ।

ਦੇਵੀ ਦੇਹੁਰੇ ਪੂਜ ਸਮਾਧੀਆਂ ਨੂੰ,
ਮਿਲਣੀ ਮੁਕਤੀ ਨਾ ਅਲੋਕਾਰ ਹੋਣਾ।
ਬਿਨਾਂ ਬਰਧਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਨਿੰਨ ਭਗਤੀ,
ਪ੍ਰਭੂ ਸੱਚੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਦੀਦਾਰ ਹੋਣਾ।
ਇਸ ਭਵਜਲ ਅਸਗਾਹ ਸਮੁੰਦ ਵਿੱਚੋਂ,
ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੇੜਾ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਹੋਣਾ।

ਭੁੱਲੇ ਭਟਕੇ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੰਦੇ,
ਸਦਾ ਗੁਰੂ ਹੀ ਇੱਕੋ ਸੁਧਾਰ ਸਕਦੇ।
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਹਉਮੈ, ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸੜਦਿਆਂ ਨੂੰ,
ਇੱਕੋ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੀ ਠਾਰ ਸਕਦੇ।
ਹਿਰਸ, ਹਵਸ, ਦ੍ਰੋਸ਼ ਦੇ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ,
ਇੱਕੋ ਗੁਰੂ ਹੀ ਲਾਹ ਬੁਖਾਰ ਸਕਦੇ।
ਸੁਰਤ ਜੋੜ ਕੇ ਸਬਦ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋਣਾ,
ਦਸਮ-ਦੁਆਰ ਦਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕਿਵਾਰ ਸਕਦੇ।
ਭਟਕ-ਭਟਕ ਠੋਡੇ ਖਾ ਲਓ ਬੇਸ਼ੱਕ,
ਮਨ ਦੌੜਦਾ ਨਹੀਂ ਖਲਾਰ ਹੋਣਾ।
ਭਾਰੀ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਪੱਥਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ,
ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੇੜਾ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਹੋਣਾ।

ਲੱਖਾਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਾਨਸ ਉੱਤਮ ਦੇਹੀ,
ਬੰਦੇ ਬੰਦਗੀ ਏਸੇ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀ।
ਪਉੜੀ ਛੁੜਕੀ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਆਉਣੀ,

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/47

ਘੜੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਖਲੋ ਸਕਦੀ।
 ਨਾਲ ਦੁਈ ਦ੍ਰਿਤ ਦੇ ਭਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ,
 ਜੇਤੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕਰ ਨਹੀਂ ਲੇ ਸਕਦੀ।
 ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪੁੜੀ ਇੱਕੋ,
 ਮੈਲ ਵਾਸ਼ਨਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਧੋ ਸਕਦੀ।
 ਸੁਭ ਅਮਲਾਂ ਬਾਝੋਂ ਨਹੀਂ ਜੀਵਨ,
 ਹੀਰਾ ਜਨਮ ਅਮੋਲਕ ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ।
 ਭੋਲੇ ਪੰਛੀਆ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲੈ,
 ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੇੜਾ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਹੋਣਾ।

ਨਾਮ ਜੱਪ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਗੁਰਸਿੱਖਾ,
 ਚਾਹੀਏ ਧਾਰਨੀ ਪੰਜ ਕਰਾਰ ਹੋਣਾ।
 ਚਾੜ੍ਹ ਨਾਮ ਰੰਗਣ ਜੇੜੀ ਉੱਤਰੇ ਨਾ,
 ਝੂਠੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪਉ ਖਵਾਰ ਹੋਣਾ।
 ਜੰਗਲ ਬੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰਹੁ ਭੋਂਦਾ,
 ਖੋਜ ਅੰਦਰੋਂ ਗੁਰੂ ਦੀਦਾਰ ਹੋਣਾ।
 ਹੀਲ ਹੁੱਜਤਾਂ ਛੱਡ ਸਿਆਣਪਾਂ ਨੂੰ,
 ਵੇਖੀਂ ਫੇਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦਰਬਾਰ ਹੋਣਾ।
 ਸਿੱਕ ਮਾਹੀ ਦੀ, ਤੜਪ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਜੇ,
 ਆਪਾ ਛੱਡ ਪਉ ਖਾਕਸਾਰ ਹੋਣਾ।
 ਸੱਚ ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਕਹਿਆ 'ਪ੍ਰਵਾਨੇ',
 ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੇੜਾ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਹੋਣਾ।

ਗਮ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਚੂਸਨ ਆਈ

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅੰਨਪੂਰਨਾਂ ਦਾ ਹੈ
ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਭਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਮਿਹਨਤ ਤੇਰੀ ਦੇ ਸਦਕਾ ਸਭ,
ਚੱਲਦੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਔਖੀ,
ਤੇਰੀ ਬਿਖੜੀ ਕਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਥੱਕਿਆ ਟੁੱਟਿਆ ਰਾਤੀਂ ਪਰਤੇ,
ਤੜਕੇ ਫੇਰ ਤਿਆਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸਮਤ ਫੋਲੇ,
ਬਣਕੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਤੂੰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਅਸਲ ਦੇਸ਼ ਦਾ,
ਤੇਰਾ ਰਿਣੀ ਸੰਸਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਪੰਜ-ਸਾਲ ਪੱਲਾਨਾਂ ਇਹ ਸਭ,
ਤੇਰੀਆਂ ਨੇ ਉਪਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਸਥਰ ਸ਼ੁਕਰ ਦਾ ਫੜ ਕੇ ਕਾਸਾ,
ਛਿੜਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਫੁਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਨੱਚਦੀ,
ਬਦਲਣ ਆਈ ਨੁਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਗਮ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਚੂਸਨ ਆਈ,
ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।

ਕੱਕਰ ਪਾਲਾ ਧੁੱਪ ਨ੍ਹੇਰੀ ਦਾ,
ਛੱਡੇ ਗਮ ਵਿਸਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਸੁਖ ਦੀ ਨੀਂਦੇ ਜੱਗ ਸੌਂਦੈ,
ਤੂੰ ਹੁੰਦਾ ਫਿਰੇ ਖਵਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਵੱਟਾਂ, ਬੰਨਿਆਂ, ਖਾਲਿਆਂ ਉੱਤੇ,
ਡਿੱਗ ਡਿੱਗ ਹੋਵੇ ਸਵਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
ਧਰਤੀ ਦੀ ਹਿੱਕ ਫੋਲ-ਫੋਲ ਕੇ,
ਮੋਤੀ ਕੱਢੇ ਬਾਹਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/49

ਕੱਢਣ ਦੇਸੋਂ ਬਾਹਰ ਕੰਗਾਲੀ,
 ਅੰਨ ਦੇ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਹਿੰਮਤ ਤੇਰੀ ਬਦਲ ਵਿਖਾਏ,
 ਵਹਿਣਾ ਦੇ ਮੁਹਾੜ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਝੱਖੜ ਲੋਆਂ ਵਾਲੇ ਭਾਵੇਂ,
 ਟੁੱਟਣ ਲੱਖ ਪਹਾੜ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਤੇਰੀ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਵਾਲਾ,
 ਚੱਲਦਾ ਰਵੇ ਕਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਗਮ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਚੂਸਨ ਆਈ,
 ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।

ਪੱਕੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਵੇਖ ਤੇਰੇ ਦਿਲ,
 ਉਮੜੇ ਜੋਸ਼ ਅਪਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਨੱਚੇ ਟੱਪੇ ਦੌਲੇ ਗਾਵੇਂ,
 ਉੱਚੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਉਲਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਦਾਤੀ ਤੇਰੀ ਵਾਵੀ ਕਰਦੀ,
 ਜਾਵੇ ਮਾਰੋ ਮਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਘਾਲਾਂ ਘਾਲ ਤੇ ਜੱਫਰ ਜਾਲ ਕੇ,
 ਕਰਲੈਂ ਬੋਹਲ ਤਿਆਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਵੇਖੀਂ ਕਿਤੇ ਰੋੜ੍ਹ ਨ ਬਹਵੀਂ,
 ਫੁੱਟ ਦਾ ਹੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਦਸਾਂ ਨੌਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਤੇਰੀ ਵਿੱਚ,
 ਛੁਪਿਐ ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਵੇਖ ਤੇਰੇ ਦਿਲ,
 ਜਾਗਣ ਕੌਲ ਕਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਭੁੱਲ ਜਾਵੀਂ ਨਾ ਜੀਵਨ ਆਦਰਸ਼,
 ਪਹੁੰਚੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਮਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਤੰਗੀਆਂ ਤੁਰਸ਼ੀਆਂ ਕੱਟਹੁਣ ਗਈਆਂ,
 ਬਹਵੀਂ ਨਾ ਹਿੰਮਤ ਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/50

ਗਮ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਚੂਸਨ ਆਈ,
 ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਪੈਲੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ ਮੰਦਿਰ ਮਸਜਿਦ,
 ਪੂਜਾ ਤੇਰੀ ਸਿਆੜ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਮਿਹਨਤ ਤੇਰੀ ਮਾਲਾ, ਤਸਬੀ,
 ਲਗਨ ਤੇਰੀ ਦਿਲਦਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਉੱਚੇ ਟਿੱਬੇ ਵਾਹ ਕਰਾਹ ਕੇ,
 ਬੰਜਰ ਕਰੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਭੁੱਖ ਗਰੀਬੀ ਮੋਟ ਕੰਗਾਲੀ,
 ਬਣਕੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੈਥੋਂ ਥਰ ਥਰ ਕੰਥੇ,
 ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਦੁਨੀਆਂ ਤੈਥੋਂ ਮੰਗੇ ਖੇੜੇ,
 ਵੰਡੀ ਜਾ ਹੁਧਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਸੋਮੇ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਦੇ,
 ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਲੈ ਨਿਖਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਕਹਿ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਵੀਰ ਕਿਸਾਨਾਂ,
 ਕਰੀ ਜਾ ਦੇਸ਼ ਉਧਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਝੋਰੇ ਝਾਂਸੇ ਗਮੀਆਂ ਵਾਲੇ,
 ਹੋਸਨ ਦੂਰ ਬੁਖਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।
 ਗਮ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਚੂਸਨ ਆਈ,
 ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਓਇ ਜੱਟਾ।

ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਲੈ

ਸਮੇਂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣ ਔਕੜਾਂ ਨੂੰ ਝਾੜ ਝੰਬ,
ਝਗੜੇ ਫਸਾਦਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਖਾੜ ਲੈ।
ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਸੋਮੇ ਵਿੱਚ ਡੁੰਘੀ ਚੁੱਭੀ ਮਾਰ ਕੇ ਤੇ,
ਹਰ ਗੱਲੋਂ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਯੋਗਤਾ ਨਿਖਾਰ ਲੈ।
ਦੂਈ ਤੇ ਦ੍ਰੋਤ, ਉੱਚੇ ਨੀਵੇਂ ਦਾ ਮਿਟਾ ਦੇ ਭੇਤ,
ਪਿੱਛਾ ਛੱਡ ਅਗਾਂਹ ਵਧ ਸਾਥੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਲੈ।
ਹਰ ਇੱਕ ਲਈ ਦਿਲੋਂ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ,
ਉੱਚੀ ਨੀਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਕਰ ਇੱਕਸਾਰ ਲੈ।
ਗੁਰਬਤ ਲੰਗਾਰ ਸੀ ਦੇ ਹਿੰਦ ਦੀ ਫਰਾਕ ਵਾਲਾ।
ਪ੍ਰੰਜੀਪਤੀ ਛੇਕ ਰਫੂ ਕਰ ਉੱਚਾ ਮਿਆਰ ਲੈ।
ਹੱਥੀਂ ਕੁਝ ਕਰ ਨਿਰਾ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹੀ ਜਾ ਨਾ,
ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਲੈ।

ਤਾਣ, ਮਾਨ, ਆਨ, ਸ਼ਾਨ ਆਬਰੂ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦੀ,
ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਮਾਨਵ-ਵਾਦ ਪਿਆਰ ਲੈ।
ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਦੋਵੇਂ ਟਾਹਣ ਇੱਕੋ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਨੇ,
ਕੰਧੇ ਨਾਲ ਕੰਧਾ ਡਾਹ ਕੇ ਭੈਮਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਲੈ।
ਨਵੇਂ ਹੀ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦਾ ਤੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਸਿਤਾਰਾ ਬਣ,
ਪਾਲਸ਼ ਨਵੀਨ, ਕੋਝੀ ਗੀਤੀਆਂ ਤੇ ਚਾਹੜ ਲੈ।
ਸਾਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨਾਂ, ਮੰਗ ਕਰੇ ਇਹ ਜ਼ਮਾਨਾ ਤੈਥੋਂ,
ਨਵੇਂ ਢੰਗੀਂ ਮਾਰੂਥਲ ਕਰ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਲੈ।
ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਬੇਕਰਾਰੀ ਦਾ ਤੂੰ ਸਾਹ ਪੀ ਲੈ,
ਚੰਨ ਅਸਮਾਨ ਘੋਖ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਹਰ ਲੈ।
ਫ਼ਿਰਕੂ ਤੁਅਸਬੀਂ ਤੂਫਾਨੀ ਪੋਲੀ ਹਿੰਦ ਹੋਈ,
ਬੱਚੀ ਸਾਂਝੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਲਾ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਲੈ।

ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਬੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾ ਉੱਚੀ,
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਹਾਲਤ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਬਾਹਰ ਲੈ।
ਜੜ ਲੈ ਨਗੀਨਾਂ ਪੰਚਸ਼ੀਲ ਦਿਲ ਕੈਠੇ ਉੱਤੇ,
ਐਟਮਾਂ ਨੂੰ ਫੂਕ ਕਰ ਹਿੰਦ ਦਾ ਉਧਾਰ ਲੈ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/52

ਪਿੰਡ ਰੁਸਨਾਂ ਵਾਂਗ ਨਵੀਂ ਸਜੀ ਦੁਲਹਨ ਦੇ,
 ਕਾਮਿਉਨਿਟੀ ਪ੍ਰਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਵੰਗਾਰ ਲੈ।
 ਸ਼ਕਤੀ ਅਮਿਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਜਿੰਨਾਂ-ਭੂਤਾਂ ਸਮ।
 ਪਰ ਉਹਦੇ ਵਰਤਨ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਰ ਲੈ।
 ਉੱਠ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਰੱਖ ਬਦਲ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨਾ ਕੁੱਲ।
 ਨਦੀ ਵਹਿਣ, ਵਹਿੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਖਲਾਰ ਲੈ।
 ਉਦਮ ਦਲੇਰੀ, ਭੁੱਖੀ ਲਗਨ ਵਾਲੀ ਇੱਟ ਲਾ ਕੇ,
 ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਗਾਰੇ ਨਾਲ ਦੇਬ ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਲੈ।

ਅੱਖੀਂ ਮੀਟ ਮੰਦਿਰ ਦੀ ਨੁੱਕਰੀਂ ਨਾ ਰਹੁ ਬੈਠਾ,
 ਬਣ ਨਾ ਮੁਬਾਜ਼ ਲੋਕ ਹਿੱਤ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਲੈ।
 ਹੋਇ ਕੇ ਸਨੱਧਬੱਧ ਮਿਹਨਤੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਨਾਲ,
 ਕਾਮਿਆਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਲੈ।
 ਦੇਸ਼ ਤੇ ਕਲੰਕ ਬਣੇ ਵਿਹਲੜ ਭਿਖਾਰੀਆਂ ਓਇ,
 ਭੰਨ ਨੂਠਾ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਹੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਰ ਲੈ।
 ਖੂਨ ਤੇ ਪਸੀਨਾ ਇੱਕ ਹੋਇਆ ਤੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ,
 ਸਾਥੀ ਬਣ ਕੰਧਿਆਂ ਤੇ ਵਰੋਵਾਂ ਚਾ ਭਾਰ ਲੈ।
 ਮੌਤ ਪਿੱਛੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਤਰਾਨੇ ਤੇਰੇ ਸੋਹਣੇ ਗਾਵੇ,
 ਐਹੋ ਜਿਹਾ ਭਾਰਤੀਆ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰ ਲੈ।
 ਕਹੇ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਮੇਟ ਜੰਗ ਵਾਲਾ ਸਾਮਿਆਨਾ,
 ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਲਾ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਲੈ।

ਹਰ ਦਿਲ ਬੂਟਿਓਂ ਪਿਆਰ ਦੀ

ਹਰ ਦਿਲ ਬੂਟਿਓਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਹਿਕ ਉੱਠੇ,
ਰੋਸਨ ਜੀਵਨ ਬੁਲੰਦ ਮਿਆਰ ਹੋਵੇ।
ਹੋਵੇ ਦਿਲੀਂ ਨਾ ਵਿਤਕਰਾ ਮਾਨਵਤਾ ਲਈ,
ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਨਾ ਚੰਦਰੀ ਖਾਰ ਹੋਵੇ।
ਮੂਲਧਨ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੈ ਕਿਰਤੀ,
ਠੰਡੇ ਖਾਂਦਾ ਨਾ ਸ਼ਰ੍ਹੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੋਵੇ।
ਮੁੱਲ ਕਿਰਤੀ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਪਏ ਜੇਕਰ,
ਸੋਨ-ਚਿੜੀ ਨਾ ਦੇਸ਼ ਖਵਾਰ ਹੋਵੇ।
ਸਦਾਚਾਰ ਉੱਚਾ ਰਹੇ ਨੇਕ ਨੀਯਤ,
ਸਾਡੇ ਸਿਰੀਂ ਨਾ ਦੌਲਤ ਸਵਾਰ ਹੋਵੇ।
ਖਾਣੀ ਮਾਰ ਨਾ ਪਵੇ ਮੰਦਹਾਲਤੀ ਦੀ,
ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ।

ਵਿਹਲਾ ਰਹੇ ਨਾ ਧਰਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਚੱਪਾ,
ਟਿੱਬੇ ਵਾਹ ਕੀਤਾ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਹੋਵੇ।
ਉਣਾ ਰਹੇ ਕਿਸਾਨ ਨਾ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ,
ਇਹਨੂੰ ਹਰ-ਸਹੂਲਤ ਦਰਕਾਰ ਹੋਵੇ।
ਦਾਤਾ ਅੰਨ ਦਾ ਕਾਲ ਨੂੰ ਭੈ ਜਮ ਦਾ,
ਜੇ ਨਾ ਇਹਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਮਾਰ ਹੋਵੇ।
ਘੁੰਮਰ ਪਾਏ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਪਤਝੜ ਉੱਡੇ,
ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਟਿਊਬਵੇਲਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੋਵੇ।
ਹੱਥ ਫੜ ਕਾਸਾ ਪਵੇ ਮੰਗਣਾ ਨਾ,
ਵਿਹਲੜ ਮੰਗਤਾ ਪਿਆ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਵੇ।
ਹੱਡ-ਰੱਖਣਾ ਦਿਸੇ ਨਾ ਕੋਈ ਏਥੇ,
ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ।

ਇਹ ਹੈ ਯੁੱਗ ਆਧੁਨਿਕ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦਾ,
ਇਹਦੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਪੂਰਾ ਸਿੰਗਾਰ ਹੋਵੇ।
ਹੋਵੇ ਸੱਨਅਤੀ ਉੱਨਤੀ ਹਰ ਪੱਖੋਂ,
ਰੇਲ ਇੰਜਨ ਜਹਾਜ਼ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/54

ਨੰਗਲ, ਭਾਖੜਾ-ਡੈਮ ਸਿੰਗਾਰ ਇਸਦਾ,
 ਜਿੱਥੋਂ ਉਪਜ ਬਿਜਲੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਦਿੱਤੀ ਐਟਮੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਸਾਇੰਸ ਐਪਰ,
 ਇਹਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਉਪਚਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਨਦੀਆਂ ਦੁੱਧ ਭਰੀਆਂ ਵਗਣ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ,
 ਗਊ-ਬੱਧ ਜੇ ਮੂਲੋਂ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਸੁਹਜ, ਅਣਖ, ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ,
 ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ।

ਬੇਗਰਜ਼, ਬੇਮੌਫ਼ ਸਭ ਹੋਣ ਲੀਡਰ,
 ਸੁੱਚਾ ਜਿੰਨਾਂ ਦਾ ਅਮਲੀ ਕਿਰਦਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਵੱਢੀਬੋਰ ਹਾਕਮ ਨਾ ਕੋਈ ਰਹੇ ਏਥੇ,
 ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰੀ ਦਾ ਬੰਦ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਅਣਖ ਵੇਚ ਨਾ ਰੋਟੀ ਲਈ ਕੋਈ ਤਰਸੇ,
 ਹਾਸਿਲ ਸਭ ਨੂੰ ਯੋਗ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਵੇਤਨ ਮਿਲੇ ਪੂਰਾ ਹਰ ਇੱਕ ਵੇਤਨੀ ਨੂੰ,
 ਤਾਹੀ ਦੂਰ ਚੋਰੀ ਮਾਰਧਾੜ ਹੋਵੇ।
 ਹੱਕ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਰਹੇ ਖੋਹਦਾ,
 ਚੜ੍ਹਿਆ ਹਵਸ ਦਾ ਨਾ ਬੁਖਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਦੁੱਖ-ਸੁਖ ਸਭ ਦੇ ਦਰਦ ਹੋਣ ਸਾਂਝੇ,
 ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ।

ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਸਰਾਭਾ, ਸੁਭਾਸ਼ ਵਰਗੇ,
 ਹੋਵੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਗੂੜ੍ਹਾ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ।
 ਲੱਭੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਵਿੱਚੋਂ,
 ਸਭ ਸੂਰਮਾ ਸਿਪਾ ਸਾਲਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਅਮਨ ਵਾਸਤੇ, ਅਮਨ ਮੁਹਾਜ਼ ਅੰਦਰ,
 ਜੂਝ ਮਰੇ ਨਾ ਕੌਮ ਗੱਦਾਰ ਹੋਵੇ।
 ਆਉਣ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਲੱਖਾਂ ਤੂਫ਼ਾਨ ਝੁਲਣ,
 ਵੈਰੀ ਵਾਸਤੇ ਢਾਲ ਤਲਵਾਰ ਹੋਵੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/55

ਸਿਦਕ, ਸਬਰ, ਤਿਆਗ ਦਾ ਹੋਏ ਸੋਮਾ,
ਮੂੰਹੋਂ ਮਿੱਠੜੀ ਸ਼ੀਰੀਂ ਗੁਫ਼ਤਾਰ ਹੋਵੇ।
ਏਹੋ ਹਸਰਤ ਤੇ ਆਰਜ਼ੂ ਇਹੋ ਮੇਰੀ,
ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ।

ਛੁੱਟੇ ਦਿਲ ਨਾ ਬੀਜ ਬੁਰਿਆਈ ਵਾਲਾ,
ਸੁੱਧ ਸਾਤਕੀ ਜੇ ਆਹਾਰ ਹੋਵੇ।
ਸਾਦਾ ਭਾਰਤੀ ਸਾਫ਼ ਲਿਬਾਸ ਦਿੱਸੇ,
ਫ਼ੈਸ਼ਨ-ਪੱਛਮੀਂ ਕੂਕ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋਵੇ।
ਹੋਵੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ ਸਾਂਝਾ,
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇ।
ਬੁੱਲੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਝੰਡਾ ਹਿੰਦ ਅੰਦਰ,
ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਧਰਮ ਆਧਾਰ ਹੋਵੇ।
ਇੱਕ ਨੂਰ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਜੱਗ ਸਾਰਾ,
ਸਾਝਾਂ ਸਭ ਦਾ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਹੋਵੇ।
ਇੱਕ-ਮੁੱਠ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰੇ ਕਹਿਣ ਏਹੋ,
ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ

ਭਾਰਤਵਰਸ ਤੇ ਏਸਦਾ ਹਰ ਵਾਸੀ,
ਜੁਗ-ਜੁਗ ਜੀਵੇ ਜਵਾਨੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ।
ਹੋਵੇ ਇਹਦਾ ਇਕਬਾਲ ਇੱਕਮੁੱਠ ਐਸਾ,
ਜਿਹਨੂੰ ਤੱਕ ਦੁਸ਼ਮਣ ਭੈ ਠਾਨਦਾ ਰਹੇ।
ਧੁੱਪੇ ਖੜਾ ਜੇ ਧੁੱਪੋਂ ਕੋਈ ਹੋਏ ਆਤੁਰ,
ਦੂਜਾ ਸਿਰ ਉਹਦੇ ਛਾਤਾ ਤਾਣਦਾ ਰਹੇ।
ਹੋਵੇ ਚਮਕਦਾ ਏਸਦਾ ਤੇਜ ਐਸਾ,
ਫਿੱਕਾ ਤੇਜ ਜੀਹਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਭਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਆਸ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਭੈ ਹੋਵੇ,
ਝੰਡਾ ਉੱਚਾ ਇਹਦੀ ਸ਼ੌਕਤ ਸ਼ਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਖਿੜਿਆ ਚਮਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਰਹੇ ਹਰਦਮ,
ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ।

ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹਰ ਬੱਚਾ,
ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਵੇਂ ਛਾਤੀਆਂ ਤਾਣਦਾ ਰਹੇ।
ਲੱਗੇ ਦਾਗ ਨਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਣਖ ਤਾਈਂ,
ਬੇਸ਼ੱਕ ਜਿਸਮ ਵਿੱਚ ਨਾ ਭੋਰਾ ਜਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਹਰ ਇੱਕ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਹੋਵੇ ਮਿਆਰ ਉੱਚਾ,
ਨਬਜ਼ ਸਮੇਂ ਦੀ ਜਿਹੜਾ ਪਛਾਣਦਾ ਰਹੇ।
ਬਖਸ਼ੇ ਵਿੱਦਿਆ ਗਿਆਨ ਚਿਰਾਗ਼ ਸਭ ਨੂੰ,
ਨੁਰੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਕੋਈ ਘੱਟਾ ਛਾਣਦਾ ਰਹੇ।
ਹੋਵੇ ਉੱਚਾ ਇਖਲਾਕ ਕਿਰਦਾਰ ਸਭ ਦਾ,
ਖਤਰਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਇੱਜ਼ਤ ਆਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਰਲਕੇ ਝੂਟੀਏ ਪਾ ਪਿਆਰ ਪੀਂਘਾਂ,
ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ।

ਭੁੱਖ ਨੰਗ ਕੰਗਾਲੀ ਨਾ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ,
ਦੁਖੀ ਕੋਈ ਨਾ ਬੱਚਾ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਵਿਲਕ ਵਿਲਕ ਨਾ ਦੰਦੀਆਂ ਕੋਈ ਕੱਢੇ,
ਰਤਾ ਫਿਕਰ ਨਾ ਖਾਣ ਹੰਢਾਣ ਦਾ ਰਹੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/57

ਨਾਮ ਧਰਮ ਦੇ ਤੋਂ ਨਾ ਕੋਈ ਲੜੇ ਝਗੜੇ,
 ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਪਛਾਣਦਾ ਰਹੇ।
 ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਈਏ ਵਤਨ ਉੱਨਤੀ ਵਿੱਚ,
 ਝੇੜਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਨਾ ਖਿੱਚੋਤਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
 ਸਾਹਵੇਂ ਡਟਕੇ ਛਾਤੀ ਤੇ ਵਾਰ ਝੱਲੇ,
 ਭਾਵੇਂ ਯੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਘਸਮਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
 ਮਾਰ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਉੱਨਤੀਆਂ ਰਹੇ ਕਰਦਾ,
 ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ।

ਕਾਮੇ ਬਣ ਸਾਰੇ ਸੁੱਚੀ ਕਿਰਤ ਕਰੀਏ,
 ਹੱਕ ਖੋਹ ਮੌਜਾਂ ਨਾ ਕੋਈ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ।
 ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਗੱਭਰੂ ਹੋਏ ਸਿਖਿਅਤ,
 ਨਾ ਕੋਈ ਲੜੇ ਨਾ ਗਲਤ ਬਿਆਨਦਾ ਰਹੇ।
 ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਟੰਟਾ ਹੀ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ,
 ਨਾ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ ਜੱਟ ਤਰਖਾਣ ਦਾ ਰਹੇ।
 ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ,
 ਰਹੇ ਪੱਕਾ ਨਾ ਰੋਲਾ ਜੁਬਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
 ਔਣ ਔਕੜਾਂ ਲੱਖਾਂ ਤੂਫ਼ਾਨ ਝੁੱਲਣ,
 ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨਦਾ ਰਹੇ।
 ਦਿਲੀ ਖਾਹਸ਼ ਮੇਰੀ ਰੱਖ ਸਿਰ ਉੱਚਾ,
 ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ।

ਸਰਬ ਸਾਂਝਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ,
 ਗੀਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਵੇਦ ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
 ਜੀਓ ਆਪ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਜਿਉਣ ਦੇਵੇ,
 ਤੱਥ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਿਆਣ ਦਾ ਰਹੇ।
 ਗੁਰਬਤ ਪਾੜਾ ਮੇਲੋ ਵਰਗਾਂ ਸਾਰਿਆਂ 'ਚੋਂ,
 ਝੋਰਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਗੁਜ਼ਰਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
 ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਉਪਲਬਧ ਵੀ ਹੋਣ ਸਭ ਨੂੰ,
 ਕੰਭਾ ਦਿਲ ਨਾ ਜਾਤ ਅਭਿਮਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/58

ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਓਸਦਾ ਕਦੀ ਹੁੰਦਾ,
ਜੀਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਹੀ ਖੋਜਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਰ ਮੱਲਾਂ,
ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ।

ਕੱਚੀ ਉਮਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਅਜੇ ਅੱਲੜੁ,
ਪੌਹਦਾ ਸੇਕ ਨਾ ਇਹਨੂੰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਜਿਸਮ ਏਸਦਾ ਛਿੱਲ-ਛਿੱਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂਆਂ,
ਹੁੰਦਾ ਕਤਲ ਨਾ ਅਮਨ ਈਮਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਅਟੁੱਟ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭਾਰਤ,
ਭੂਤ ਚਿੰਬੜਿਆ ਨਾ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਅੱਤਵਾਦ ਜੋ ਕੋਹੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ,
ਦੀਪਕ ਗੁੱਲ ਉਹਦੇ ਮਾਨਦਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਮਿਲੀ ਜੀਹਦੀ ਬਦੌਲਤ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੀ,
ਚੇਤਾ ਚੀਨੀ ਅਸਵਾਰ ਸੁਜਾਨ ਦਾ ਰਹੇ।
ਕਰਦਾ ਰਹੇ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਸਰ ਹੋਣੀਆਂ ਨੂੰ,
ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਰਹੇ।

ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅੱਜ

ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਭਰਾਵੇ ਇੱਕ ਮਾਂ ਜਾਇਓ,
ਕਿੱਥੋਂ ਵੜ ਗਿਆ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋੜ੍ਹ ਹੈ ਅੱਜ।
ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਓ ਲੱਠ ਚੁੱਕੀ,
ਭੰਨ ਸੁੱਟਣੀ ਜਿਵੇਂ ਕੰਗਰੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਸ਼ੈਤਾਨਾਂ ਦੇ ਚੜ੍ਹ ਟੇਟੇ,
ਰਿਸ਼ਤਾ ਖੂਨ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਤੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਨਾਜਾ ਜੇ ਏਕਤਾ ਦਾ,
ਦਿੱਤਾ ਪਿਆਰਾਂ ਦਾ ਗਲਾ ਮਰੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
ਭੁੱਲੇ ਬੇਰਾਂ ਦਾ ਅਜੇ ਕੁਝ ਵਿਗੜਿਆ ਨਹੀਂ,
ਪਾ ਲਓ ਮੋੜ ਜੇ ਪੈਦਾ ਜੇ ਮੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
ਸਮਾਂ ਬੀਤਿਆ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਔਣਾ,
ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।

ਭੂਤੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਿੱਚ ਜਹਾਨ ਬੋਲੇ।
ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦੀ ਦੱਸੋ ਖਾਂ ਬੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
ਲੈ ਕੇ ਸੁਈ ਤੋਂ ਜੈੱਟ ਜਹਾਜ਼ ਤੀਕਰ,
ਬਣੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਸਤ ਬੇਜੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
ਇਹਦੇ ਡੈਮ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵ ਅਜੂਬਿਆਂ 'ਚੋਂ,
ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੀ ਤੋੜ ਫੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
ਇਹਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸਮੁੱਚੀ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਤੇ,
ਨਿਕਲੇ ਵੇਰੀ ਦੇ ਵਿੱਚੇ ਮਰੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਹੋਵਣ ਸਾਂਝੇ ਰੋਣ ਹਾਸੇ,
ਪੁੱਟੇ ਮਜ਼ਬੀ ਜਨੂੰਨ ਦਾ ਬੋੜ੍ਹ ਹੈ ਅੱਜ।
ਕਾਇਮ ਹਾਸਿਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਰੱਖਣੇ ਲਈ,
ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।

ਵੇਲਾ ਬੀਤਿਆ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਔਣਾ,
ਲੱਖਾਂ ਜਹੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ।
ਅੱਜ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਉੱਗਦੀ ਕਿਸੇ ਡਿੱਠੀ,
ਬੀਜੀ ਹੋਈ ਖੇਤੀ ਭੁੱਜੇ ਦਾਣਿਆਂ ਦੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/60

ਅੱਜ ਮਾਂ ਦੀ ਰੱਤੂ ਕਿਉਂ ਨ੍ਹਾ ਰਹੇ ਹੋ,
 ਜਿਹੜੀ ਜਨਮ ਦਾਤੀ ਰੰਕਾਂ ਗਣਿਆਂ ਦੀ।
 ਪਾ ਪਾ ਵੰਡੀਆਂ ਬਾਂਦਰਾਂ ਹੱਥ ਦੇਣੀ,
 ਰੋਟੀ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਬੇਗਾਨਿਆਂ ਦੀ।
 ਕੁਝ ਕੁ ਚੌਧਰ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੇ,
 ਦਿੱਤਾ ਭਾਈ ਤੋਂ ਭਾਈ ਵਿਛੋੜ ਹੈ ਅੱਜ,
 ਅਜੇ ਧੋਣੇ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਧੁਪੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ,
 ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।

ਏਸ ਹੀਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਵਰ੍ਹਨ ਖਾਤਰ,
 ਬੜੇ ਮੁੱਲ ਮਹਿੰਗੇ ਅਸਾਂ ਤਾਰੇ ਹੋਏ ਨੇ।
 ਲੱਖਾਂ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ,
 ਲੱਖਾਂ ਭੈਣਾਂ ਸੁਹਾਗ ਵੀ ਵਾਰੇ ਹੋਏ ਨੇ।
 ਰਾਜਗੁਰੂ, ਸਰਾਬਾ ਤੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ,
 ਜਾ ਕੇ ਲੰਡਨ ਓਡਵਾਇਰ ਜਿਹੇ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਨੇ।
 ਖਾਤਰ ਇਸੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ,
 ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਪਰਦੇਸ ਪਧਾਰੇ ਹੋਏ ਨੇ।
 ਲਾਈਏ ਲੀਕ ਨਾ ਮੜੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਨੂੰ,
 ਦਿਲੋਂ ਕੱਢੀਏ ਨਫਰਤ ਘਰੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
 ਪਿਆਰ ਪੇਚੇ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਪਾ ਗਲੀਂ ਲਈਏ,
 ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।

ਲਾਈਏ ਮੱਲ੍ਹਮ ਘਨੱਈਏ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੀ,
 ਟੱਸ-ਟੱਸ ਕਰਦਾ ਜੋੜ-ਜੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
 ਪਾੜੇ ਪੈਂਦਿਆਂ ਪੈਂਦਿਆਂ ਪੈ ਜਾਣੇ,
 ਭਰੀ ਗਈ ਨਾ ਜੇ ਨਫਰਤ ਖੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
 ਸਬਰ ਤਿਆਗ ਪਿਆਰ ਮਿਲਾਪ ਬਾਝੋਂ,
 ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਣੀ ਆਪਸੀ ਹੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।
 ਪਹਿਲੋਂ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕੁਝ ਖੋਣਾ,
 ਸੌ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਸਿਰੇ ਜੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/61

ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਮੁਸਲਿਮ ਨੇ ਤਸਵੀਰ ਰੱਬ ਦੀ,
ਮੰਜ਼ਿਲ ਇੱਕ ਚਾਹੇ ਵੱਖਰੇ ਮੋੜ ਨੇ ਅੱਜ।
ਛੁੱਟ ਪਾਉਂ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਮੋਟ ਅਨਸਰ,
ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅੱਜ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/62

ਫਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ

ਅਸਾਂ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ 'ਚੋਂ ਜਨਮ ਲੀਤਾ,
ਸੀਸ ਤਲੀ ਉੱਤੇ ਧਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਜ਼ਬਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ,
ਲਾੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੀ ਵਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਸਾਡੇ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਏਨਾਂ,
ਫੁੱਤੇ ਹੋਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਆਉਣ ਔਕੜਾਂ ਬਣ ਪਹਾੜ ਬੇਸ਼ੱਕ,
ਸੀਨਾਂ ਤਾਣ ਸਾਹਵੇਂ ਖੜਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਅਣਖ ਆਨ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਬਦਲੇ,
ਅਸੀਂ ਫਾਂਸੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਸਵਾ ਲੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਹਾਂ ਰਹੇ ਲੜਦੇ,
ਫਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਵਾਂਗੂੰ ਸਿਰੀਂ ਪੈਰ ਰੱਖ ਕੇ,
ਸਾਡੀ ਭਭਕ ਸੁਣ ਕੇ ਵੇਰੀ ਭੱਜ ਉੱਠਿਆ।
ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਮਨਸੂਬੇ ਸਭ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ,
ਮਿਲੇ ਸਾਡਾ ਜਵਾਨ ਜਾਂ ਗੱਜ ਉੱਠਿਆ।
ਜੀਂਦੇ ਆਏ ਹਾਂ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਜੀਣ ਮੁੱਢੇਂ,
ਭੀੜ ਬਣਨ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਜਗ ਉੱਠਿਆ।
ਸਾਡਾ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਨਲੂਆ ਤੇ ਸਿੰਘ ਫੂਲਾ,
ਡਟਿਆ, ਬਿਗਲ ਤਾਂ ਫੁੱਤੇ ਦਾ ਵੱਜ ਉੱਠਿਆ।
ਦੇਸ਼, ਧਰਮ, ਗੌਰਵ, ਇੱਜ਼ਤ ਮਾਣ ਬਦਲੇ,
ਖਾਰੇ ਸਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਤਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਸ੍ਰੈ-ਮਾਣ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਦੇਸ਼ ਬਦਲੇ,
ਫਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਅਸੀਂ ਵਾਂਗ ਹਕੀਕਤ, ਹਕੀਕਤਾਂ ਲਈ,
ਸੌਂਦੇ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲੇ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਚੌਹਾਨ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਰਾਣਾ,
ਵਾਂਗ ਰਹਿ ਭੁੱਖੇ ਲੜਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/63

ਸਾਡੀ ਗ਼ੈਰਤ ਨੂੰ ਉਂਗਲ ਵਿਖਾਏ ਜਿਹੜਾ,
ਉਸ 'ਤੇ ਗੜੇ ਵਾਂਗੂੰ ਵਰੁਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਸਾਡਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕਾਬਲ ਕੰਧਾਰ ਕੰਬਣ,
ਪਾਣੀ ਗ਼ੈਰ ਦਾ ਨਾ ਭਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਸਾਡੀ ਧਾਂਕ ਜੰਮੀ ਵੈਰੀ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ,
ਮੁੜ-ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਅੰਦਰ ਵੜਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਅਸੀਂ ਆਏ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਣ ਦਈਏ,
ਡਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਕੈਰੀ ਔਖ ਕਰਕੇ,
ਜਿਹੜੀ ਝਾਕੇਰੀ ਔਖ ਉਹ ਕੱਢ ਦਿਆਂਗੇ।
ਅਮਨ-ਭੰਗ ਜੋ ਕਰੇ ਸਾਮਰਾਜ ਸਾਡਾ,
ਫਸਤਾ ਉਸ ਵਾਲਾ ਜੜੋਂ ਵੱਢ ਦਿਆਂਗੇ।
ਅਸੀਂ ਭਲਾ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲੇ,
ਬੁਰਾ ਮੰਗੂ ਜੋ ਥਾਂ ਤੇ ਗੱਡ ਦਿਆਂਗੇ।
ਯਾਹੀਆ ਖਾਨ ਦੀ ਸਾਫ਼ ਮਿਸਾਲ ਸਾਹਵੇਂ,
ਸਿਰ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਰਗੜ ਕੇ ਵੱਢ ਦਿਆਂਗੇ।
ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ ਆਪਣੇ ਫ਼ੌਜੀਆਂ ਤੇ,
ਰਾਖੀ ਹੱਦਾਂ ਉੱਤੇ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਪੈਂਟਨ ਟੈਂਕ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਅਸਾ ਭੰਨੇ,
ਡਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਸਾਡੇ ਫ਼ੌਜੀ ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਦਸਤਿਆਂ ਤੋਂ,
ਚੀਨ ਅਜੇ ਤੱਕ ਦੁੰਬ-ਦਬਾਈ ਬੈਠੇ।
ਇੱਕ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ,
ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੀ ਖੁੰਬ-ਠਪਾਈ ਬੈਠੇ।
ਬਣਿਆ ਫਿਰਦੌ ਮੁਬਾਜ਼ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਉਹ,
ਬੂਹੇ-ਬੂਹੇ ਤੇ ਅਲਖ ਜਗਾਈ ਬੈਠੇ।
ਜੇ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਬੰਧੂ,
ਸਾਡੇ ਸਦਕਾ ਹੀ ਗਰਦਨ ਉਠਾਈ ਬੈਠੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/64

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਰਹੇ ਲੜਦੇ,
ਹੱਕ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਹੱਕ, ਸੱਚ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਇਨਸਾਫ਼ ਬਦਲੇ,
ਡਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ

ਕਿਸੇ ਬਾਗ ਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ,
ਵਾੜੀ ਖਿੜੀ ਏ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬੀਆਂ ਦੀ।
ਜਿਵੇਂ ਤਖ਼ਤ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਲਈ,
ਹੁੰਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੀਰ ਝਨਾਬੀਆਂ ਦੀ।
ਲਾਲ ਪਰੀ ਨਹੀਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਦੀ,
ਇਹ ਤਾਂ ਹੂਰ ਸਿਰਲੱਥ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।
ਕਰਨ ਲਈ ਹਿਸਾਬ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦਾ,
ਥੱਕ ਜਾਂਦੀ ਏ ਕਲਮ ਹਿਸਾਬੀਆਂ ਦੀ।
ਮਾਨ-ਮੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਯੋਧਿਆਂ ਨੇ,
ਆਕੜ ਭੰਨੀ ਔਰੰਗੇ ਨਵਾਬੀਆਂ ਦੀ।
ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਪੰਜਾਬ ਜਿਵੇਂ,
ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।

ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਾਂ,
ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ।
ਹੋਇਆ ਕੀ ਜੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕੇਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ,
ਤੱਕੜੀ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਤੋਲਦਾ ਹਾਂ।
ਮੇਰੀਆਂ ਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹੈ,
ਬੇਲੋਕ ਬੁੱਲੀਆਂ 'ਚੋਂ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ।
ਹਾਸਾ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹੱਸਦਾ ਹਾਂ,
ਹੰਝੂ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਡੋਲਦਾ ਹਾਂ।
ਬੂਹੇ ਸਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਖੁੱਲੇ,
ਲੋੜ ਪਵੇ ਨਾ ਤਾਲਿਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਦੀ।
ਉੱਚਾ ਨਾਮ ਜਹਾਨ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਵਾਲੀ,
ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।

ਮੰਗੋ ਮਸਤੀਆਂ ਆਣ ਬਹਾਰ ਤੈਥੋਂ,
ਖਿੜੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਬਣ ਜਾ।
ਮੁਰਦਾਰੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਧੜਕਦਾ ਦਿਲ ਬਣ ਜਾ,
ਵੀਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਗਲੇ ਦਾ ਹਾਰ ਬਣ ਜਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/66

ਤੈਥੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲਵੇ ਜਹਾਨ ਸਾਰਾ,
ਉੱਚਾ ਏਕੇ ਦਾ ਰੋਸ਼ਨ ਮੀਨਾਰ ਬਣ ਜਾ।
ਦੇਸ਼ ਲਈ ਹਿਮਾਲਾ ਦੀ ਕੰਧ ਬਣ ਜਾ,
ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਅਮਨ ਅਵਤਾਰ ਬਣ ਜਾ।
ਤਰਦੀ ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ,
ਵਿਛੜ ਜਾਏ ਨਾ ਭਾਰ ਮੁਰਗਾਬੀਆਂ ਦੀ,
ਵਧੇ ਛੁੱਲੇ ਤੇ ਦੂਣ ਸਵਾਈ ਹੋਵੇ,
ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/67

ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ

ਆਲਮ ਫਾਜ਼ਲ ਤੇ ਰਹਿਮਤ ਦੇ ਪੁੰਜ ਅਰਜਨ,
ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ।
ਤੇਰੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਯੁੱਗਾਂ ਤੱਕ ਭੁੱਲ ਸਕਦਾ,
ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਜਿਗਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦਾ।
ਤੁਸਾਂ ਦਿੱਤੀ ਬਹਾਦਤ ਜੋ ਅਣਖ ਬਦਲੇ,
ਖ਼ਤਮ ਦੌਰ ਕੀਤਾ ਪਸ਼ੇਮਾਨੀਆਂ ਦਾ।
ਤੇਰੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਰਾਹ ਦਾ ਰਿਹਾ ਪਾਂਧੀ,
ਅੱਜ ਤੀਕ ਜੱਥਾ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ।
ਆਤਮ-ਰੂਹਿ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ ਜਗਯਾਸ਼੍ਰੁਆਂ ਲਈ,
ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ।

ਰਜ਼ਾ ਰਾਜ਼ਕ ਰਹੀਮ ਦੇ ਸ਼ੁਕਰ ਅੰਦਰ,
ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਅਡੋਲ-ਚਿੱਤ ਰਹੀਦਾ ਏ।
ਭਖਦੀ ਲਾਲ ਅੰਗਿਆਰਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਲੋਹ ਤੇ,
ਮਾਰ ਚੌਂਕੜਾ ਸ਼ਾਂਤ ਕਿੰਜ ਬਹੀਦਾ ਏ।
ਹੇਠੋਂ ਅੱਗ ਮਾਰੂ ਸਿਰ ਤੇ ਰੇਤ ਤੱਤੀ,
ਜ਼ੁਲਮ ਹੱਸ-ਹੱਸ ਫਿਰ ਵੀ ਸਹੀਦਾ ਏ।
ਮਿੱਠਾ ਲੱਗੇ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮਿਹਰਵਾਨਾਂ,
ਉਚਰ ਉਚਰ ਮੁੱਖੋਂ ਸ਼ਬਦ ਕਹੀਦਾ ਏ।
ਜ਼ਬਰ ਜ਼ੁਲਮ ਅਨਿਆਂ ਅੰਧੇਰ ਗਰਦੀ,
ਵਾਲਾ ਝੁੱਲਿਆ ਝੱਖੜ ਹੈਰਾਨੀਆਂ ਦਾ।
ਕੌਣ ਏਸ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਹੋਇ ਮੁਨਕਰ,
ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ।

ਬਾਣੀ ਧੁਰ ਦੀ ਧੁਰੋਂ ਜੋ ਹੋਈ ਨਾਜ਼ਲ,
ਜਿਨ੍ਹੇ ਦੱਸਿਆ ਪਥ ਗਿਆਨ ਵਾਲਾ।
ਭਗਤੀ-ਭਾਵ, ਵੈਰਾਗ ਤਿਆਗ ਮੋਹ ਦਾ,
ਬਖਸ਼ੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਜੀਅ-ਦਾਨ ਵਾਲਾ।
ਸਰਬ ਏਕਤਾ ਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ,
ਕੌਮੀ ਦਰਦ ਸਾਂਝਾ ਸਾਂਝਾ ਪਾਣ ਵਾਲਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/68

ਅਮਰ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਦਰ,
ਜੋੜ ਕੀਤਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਲਿਆਣ ਵਾਲਾ।
ਚੰਨ ਦੂਜ ਦੇ ਭਾਨੀ ਦੇ ਨੂਰਿ ਆਲਮ,
ਖਤਮ ਦੌਰ ਕੀਤਾ ਪਸ਼ੇਮਾਨੀਆਂ ਦਾ।
ਸਿੱਖੀ ਪੰਥ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦੇ,
ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/69

ਦੁਖੀ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਉਣ ਆਇਆ

ਬਦੀ ਬਦ-ਇਖਲਾਕੀ ਨੂੰ ਮੇਟਣੇ ਲਈ,
ਉੱਤਰ ਫ਼ਰਸ਼ ਤੇ ਆਪ ਭਗਵਾਨ ਆਇਆ।
ਸਿਦਕ ਸਬਰ ਦੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰਾਸ ਪੱਲੇ,
ਸੁੱਤੇ ਜੋਗ ਨੂੰ ਕਰਨ ਗਿਆਨ ਆਇਆ।
ਹੈਂਕੜ ਹਉਮੈਂ ਹੰਕਾਰ 'ਚ ਮੱਤਿਆਂ ਨੂੰ,
ਸੁੱਚ ਸੰਜਮ ਦਾ ਰਾਹ ਵਿਖਾਉਣ ਆਇਆ।
ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਮਜ਼ਲੂਮ ਦਾ ਬਣ ਹਾਮੀ,
ਬੇੜਾ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਬੰਨੇ ਲਾਉਣ ਆਇਆ।
ਝੂਠ, ਵਹਿਮ, ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਪਾੜ ਪਰਦਾ,
ਦਇਆ, ਧਰਮ, ਅਹਿੰਸਾ ਫੈਲਾਉਣ ਆਇਆ।
ਸੋਮਾਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ,
ਦੁਖੀ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਉਣ ਆਇਆ।

ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਪਾਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਇਆ,
ਰਾਖੇ ਅਮਨ ਪੁਜਾਰੀ ਸ਼ੈਤਾਨ ਬਣ ਗਏ।
ਉੱਡਿਆ ਦਿਲਾਂ 'ਚੋਂ ਦਰਦ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ,
ਦਰਦੋਂ ਖਾਲੀ ਇਨਸਾਨ ਹੋਵਾਨ ਬਣ ਗਏ।
ਤੀਰ ਕਸਿਆ ਵੀਰ ਨੇ ਵੀਰ ਦੇ ਲਈ,
ਰਾਜੇ ਪਰਜਾ ਲਈ ਜੁਲਮੀ ਤੂਫ਼ਾਨ ਬਣ ਗਏ।
ਕੂੜ ਫੈਲਿਆ ਸੱਚ ਅਲੋਪ ਹੋਇਆ,
ਧਰਮ ਸਥਲ ਨੇ ਜੁਲਮਸਥਾਨ ਬਣ ਗਏ।
ਗਊ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਦੀ ਆਹ ਸੁਣ ਕੇ
ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਧਾਰ ਗਰੀਬੀ ਭਗਵਾਨ ਆਇਆ।
ਪੁਜਾ ਧਰਮ ਦੀ ਤੇ ਸਾਂਝਾ ਬਣ ਸਭਦਾ,
ਦੁਖੀ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਉਣ ਆਇਆ।

ਆ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਪੈਗਾਮ ਉਸ ਏਕਤਾ ਦਾ,
ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸੱਭੇ ਖੰਡ ਖੀਰ ਹੋ ਜਾਓ।
ਨਫ਼ਰਤ ਰੋਗ ਨੂੰ ਦਿਲਾਂ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਦੇਵੋ,
ਇੱਕ ਖ਼ਾਲਕ ਦੀ ਇੱਕੋ ਤਸਵੀਰ ਹੋ ਜਾਓ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/70

ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇਨਸਾਨ ਸੱਭੇ,
 ਉੱਚੇ ਨੀਵੇਂ ਰਲ ਕੇ ਦਾਮਨਗੀਰ ਹੋ ਜਾਓ।
 ਜੜ੍ਹ ਈਰਖਾ ਦੀ ਮੁੱਢੇ ਵੱਢ ਦੇਵੋ,
 ਰੋਵੇ ਇੱਕ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਅਕਸੀਰ ਹੋ ਜਾਓ।
 ਮਸਤੀ ਨਾਮ ਦੀ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਮੂਰ ਹੋ ਕੇ,
 ਲੋਕ-ਲਾਜ ਦਾ ਝੰਡਾ ਝੁਲਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਜਾਮਾਂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਵਿੱਚੋਂ ਭਗਵਾਨ ਐਪਰ,
 ਦੁਖੀ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਉਣ ਆਇਆ।

ਰਾਇ ਭੋਇ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਹਿ ਕਾਲੂ,
 ਭਾਗ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਦੀ ਗੋਦ ਨੂੰ ਲਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਬਣ ਕੇ ਨਾਨਕੀ ਵੀਰ ਸਫੀਰ ਅਰਸ਼ੀ,
 ਕੋਝੇ ਰਸਮੋਂ ਰਿਵਾਜ਼ ਮਿਟਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਕਿਤੇ ਵਲੀ ਦਾ ਤੋੜਿਆ ਮਾਣ ਜਾ ਕੇ,
 ਕਿਤੇ ਕੌਡੇ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਵਰਤਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਕਿਤੇ ਕਿਰਤੀ ਦੀ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਮਾਣ ਦਿੱਤਾ,
 ਕਿਤੇ ਭਾਗੋ ਦੇ ਖਾਣੇ ਨੁਕਰਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਜਿੱਥੋਂ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਚਾਨਣ,
 ਐਸੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਸ਼ਮੂ ਜਗਾਉਣ ਆਇਆ।
 ਜੀਵਨ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ,
 ਦੁਖੀ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਉਣ ਆਇਆ।

ਜੀਵਨ ਦੇ ਦਿਨ ਚਾਰ

ਜੀਵਨ ਦੇ ਦਿਨ ਚਾਰ,
ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦਿਨ ਚਾਰ।
ਛੱਡਣਾ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਤੂੰ,
ਇੱਕ ਦਿਨ ਛੱਡਣੀ ਇਹ ਗੁਲਜ਼ਾਰ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਹ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ੇ।
ਝੁਠੇ ਸਭ ਰੋਣੇ ਤੇ ਹਾਸੇ।
ਝੁਠੇ ਕੌਲ ਕਰਾਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਚੰਦ ਰੋਜ਼ ਇਹ ਰੂਪ ਜਵਾਨੀ।
ਇੱਥੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾਨੀ।
ਇੱਕ ਘੜੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਕਾਹਨੂੰ ਫੁੱਲ-ਫੁੱਲ ਹੋਨੇ ਦੁਹਰਾ।
ਮਾਇਆ ਦਾ ਭਰਵਾਸਾ ਕੂੜਾ।
ਝੁਠੇ ਦਾਹਵੇਦਾਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਮਾਇਆ ਨਾਗਿਨ ਡੰਗ ਚਲਾਏ।
ਗਿਰਗਿਟ ਵਾਂਗੂੰ ਰੰਗ ਵਿਖਾਏ।
ਸਭ ਨੂੰ ਛਲਣਹਾਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਰਾਜੇ ਰਾਣੇ ਤੇ ਜ਼ਰਵਾਣੇ।
ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਤੇ ਮੌਲਾਣੇ।
ਤੁਰ ਗਏ ਕੰਨੀਆਂ ਝਾੜ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਕਾਰੂ ਕਈ ਸਿਕੰਦਰ ਤੁਰ ਗਏ।
ਰਾਵਣ, ਰਾਮ ਪੈਗੰਬਰ ਤੁਰ ਗਏ।
ਤੂੰ ਕਿਸਦਾ ਪਾਣੀਹਾਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਕਰ ਲੈ ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਬੰਦਿਆ।
ਬਾਝੋਂ ਸੁਭ ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਗੰਦਿਆ।
ਭਜ ਲੈ ਨਾਮ ਮੁਰਾਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਜਨਮ ਅਮੋਲਕ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।
ਬੀਤ ਗਿਆ ਫਿਰ ਪਉ ਪਛਤਾਉਣਾ।
ਸਿਰ ਤੇ ਕਾਲ ਸਵਾਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਲੱਗ ਜਾ ਲੜ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਪਰਨੇ।
ਜੇ ਨਹੀਂ ਦੰਡ ਜਮਾਂ ਦੇ ਭਰਨੇ।
ਇੱਕ ਪਲ ਨਾ ਮਨੋਂ ਵਿਸਾਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਭੁਗਤ ਜੁਗਤ ਜੇ ਮੁਕਤੀ ਚਾਹੁੰਨੈ।
ਕਾਹਨੂੰ ਸਮਾਂ ਵਿਅਰਥ ਗਵਾਉਂਨੈ।
'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਰਹੁ ਹੁਸ਼ਿਆਰ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਨ...

ਕੋਈ ਐਸਾ ਦੀਪ ਜਲਾ ਦੇ

ਕੋਈ ਐਸਾ ਦੀਪ ਜਲਾ,
ਕੁੱਲ ਦੇਵੇ ਮੇਟ ਹਨੇਰੇ।
ਖੁਸ਼ਬੂ ਦੀ ਪਟਾਰੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜੇ,
ਜਾ ਖਿਲਰੇ ਮਹਿਕ ਚੁਫੇਰੇ।

ਹੱਥ ਅਮਨ ਦਾ ਤੇਸਾ ਫੜ ਕੇ,
ਨਫਰਤ ਦੀਆਂ ਖੁੰਘੀਆਂ ਲਾਹ ਦੇ।
ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਬਣਾ ਲੈ ਆਪਣਾ,
ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਕਿੰਗਰੇ ਢਾਹ ਦੇ।
ਉਲਫ਼ਤ ਦਾ ਛਾਤਾ ਤਾਣੀ,
ਵਧਦਾ ਰਹੁ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ।
ਕੋਈ ਐਸਾ...

ਵੱਖਰੇ ਨੇ ਰਸਤੇ ਬੇਸ਼ੱਕ,
ਪਰ ਮੰਜ਼ਿਲ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ।
ਭੁੱਖ ਮੇਟ ਕੰਗਾਲੀ ਜੱਗ ਦੀ,
ਕਰ ਦੇਸ਼ ਸਵਰਗ ਸੁਹਾਨਾ।
ਦਏ ਪਿਆਰ ਸੰਦੇਸ਼ਾ ਪੰਛੀ,
ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਬੈਠ ਬਨੇਰੇ।
ਕੋਈ ਐਸਾ...

ਸਿੱਖ-ਹਿੰਦੂ ਟਾਹਣ ਝਿਛ ਦੇ,
ਮੁੱਢ ਸਭ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ।
ਨਿੱਤ ਕਰ-ਕਰ ਨਵੇਂ ਹੰਗਾਮੇ,
ਗੁਲਸ਼ਨ ਅੰਗਾਰ ਬਣਾ ਨਾ।
ਰਹੇ ਜਾਨ ਵਾਰਦੇ ਸਭ ਲਈ,
ਸਭ ਤੇਰੇ ਵੱਡੇ-ਵਡੇਰੇ।
ਕੋਈ ਐਸਾ...

ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲਾ ਲਾ ਅੱਗਾਂ,
 ਲੁੱਹਦਾ ਨਾ ਰਹੁ ਬਹਾਰਾਂ।
 ਇੱਕ ਬਣ ਕੇ ਨਾਗ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ,
 ਮਾਰੀ ਨਾ ਜਾ ਡੁੰਕਾਰਾਂ।
 ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਗੁਲਦਸਤਾ,
 ਖਿੜਦਾ ਰਹੇ ਤੋੜ ਕੇ ਘੇਰੇ।
 ਕੋਈ ਐਸਾ...

ਜਿੰਨਾ ਹੈ ਮੰਜ਼ਿਲ ਪੁੱਜਣਾ,
 ਉਹ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਹਿੰਦੇ।
 ਲੈ ਪੁੱਠੇ ਸਿੱਧੇ ਪੰਗੇ,
 ਨਹੀਂ ਆਪਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖਹਿੰਦੇ।
 ਉਹ ਸਰ ਹੋਣੀਆਂ ਕਰਦੇ,
 ਰੱਖ ਪਰਬਤ ਜੇਡੇ ਜੇਰੇ।
 ਕੋਈ ਐਸਾ...

ਇਸ ਦੇਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਤੂੰ,
 ਪਾਉਂਦਾ ਰਹੁ ਯੋਗ ਘਨੇਰਾ।
 ਰੱਖ ਹਿੰਮਤ ਲਗਾਨ ਦਲੇਰੀ,
 ਮਿਹਨਤ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟ ਪਉ ਸ਼ੇਰਾ।
 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਮੇਟ ਕੇ ਖੁੰਧਕਾਂ,
 ਕਰ ਉਜਾਲੇ ਸ਼ਾਮ ਸਵੇਰੇ।
 ਕੋਈ ਐਸਾ....

ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਧੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ

ਲਾਡਾਂ ਪਲੀਏ ਧੀਏ ਲਡਿੱਕੀਏ ਨੀ,
ਹੋਇਆ ਅੱਜ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨਸੀਬ ਤੇਰਾ।
ਦੁਲਹਨ ਬਣ ਇਸ ਘਰ 'ਚੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਣਾ,
ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਜਾਪੇ ਕਰੀਬ ਤੇਰਾ।
ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹੇਂ ਭਿਆਲ ਬਣਨਾ,
ਬਣ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਉਹ ਹਥੀਬ ਤੇਰਾ।
ਬਣੇਂ ਬੁੱਢ ਸੁਹਾਗਣ ਤੇ ਰਾਜ ਮਾਣੇਂ,
ਹੋਵੇ ਕੋਈ ਨਾ ਧੀਏ ਰਕੀਬ ਤੇਰਾ।
ਬਣਿਆ ਧੁਰੋਂ ਸੰਜੋਗ ਅਟੱਲ ਜਿਹੜਾ,
ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਨਾਤਾ ਜੋੜ ਰਹੇ ਹਾਂ।
ਜੋੜੀ ਜੋੜ ਰਹੇ ਐਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚੋਂ,
ਮਣਕਾ ਕੀਮਤੀ ਇੱਕ ਤਰੋੜ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਚੋਗ ਧੀਆਂ ਦੀ ਵੱਖ ਖਿਲਾਰ ਛੱਡੀ,
ਰੱਖ ਸਕਿਆ ਕੋਈ ਨਾ ਘਰ ਧੀਆਂ।
ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ ਤੇ ਲਾਡ ਲਡਾਉਣ ਮਾਪੇ,
ਐਪਰ ਹੋਰ ਲਿਜਾਣ ਹੀ ਵਰ ਧੀਆਂ।
ਮਾਪੇ ਭੈਣਾਂ ਭਰਜਾਈਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਤੋਂ,
ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਵੱਖ ਅਕਸਰ ਧੀਆਂ।
ਟੁਕੜਾ ਜਿਗਰ ਦਾ ਜਿਗਰ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰਕੇ,
ਫਿਰ ਵੀ ਆਖੀਦੈ ਲੱਖ ਸ਼ੁਕਰ ਧੀਆਂ।
ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਕਿਹੜਾ ਤੋਰਨ ਧੀ ਵੇਲੇ,
ਛਮ-ਛਮ ਅੱਖੀਓਂ ਨੀਰ ਵਗਾਂਵਦਾ ਨਹੀਂ।
ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਦੇ ਭੁੰਘੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ,
ਗੋਤੇ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਖਾਂਵਦਾ ਨਹੀਂ।

ਅੱਜ ਤੀਕ ਤੂੰ ਸੋਭਾ ਸੈਂ ਏਸ ਘਰ ਦੀ,
ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਦਾ ਹੁਣ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣਨਾ।
ਸੱਸ ਸਹੁਰੇ ਨਨਾਣਾਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਕੇ,
ਘਰ ਦੇ ਜੀਅ-ਜੀਅ ਦੀ ਕਦਰਦਾਰ ਬਣਨਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/76

ਏਸ ਘਰ ਦੇ ਰਾਜ ਨਾ ਕਿਤੇ ਖੋਲ੍ਹੀ,
 ਰਾਜਾਂ ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੇ ਦੀ ਕੁੰਜੀਦਾਰ ਬਣਨਾ।
 ਮੰਨੀ ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੇ ਕਰੀ ਪੂਜਾ,
 ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਉਹਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਬਣਨਾ।
 ਕਰਨੀ ਕਦੇ ਵਡਿਆਈ ਨਾ ਪੇਕਿਆਂ ਦੀ,
 ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਦੀ ਸੇਭਾ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕਰਨੀ।
 ਟੁੱਟਣ ਸਿਰ ਪਹਾੜ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦੇ,
 ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਹਰੇਕ ਦੀ ਬਾਤ ਜਰਨੀ।

ਕਹੀਆਂ ਜਾਣ ਧੀਆਂ ਉਹ ਸੁੱਘੜ ਜੋਗ ਵਿੱਚ,
 ਹੁੰਦੇ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਜੋ।
 ਸਾਂਭ ਸਿਮਟ ਕੁੜੱਤਣਾਂ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ,
 ਜਰੀ ਜਾਣ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਜੋ।
 ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਤੇ ਸਦਾ ਨਿਉਂ ਚੱਲਣ,
 ਬੋਲ ਅਤੇ ਕੁਬੋਲ ਵੀ ਸਹਿੰਦੀਆਂ ਜੋ।
 ਉੱਦਮ ਧਾਰ ਹੱਥੀਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਸਾਰਾ,
 ਆਲਸ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਿਹਲੀਆਂ ਬਹਿੰਦੀਆਂ ਜੋ।
 ਹੁੰਦਾ ਕੰਮ ਪਿਆਰਾ ਨਾ ਚੰਮ ਹੁੰਦਾ,
 ਕਹਿ ਗਏ ਦਾਨੇ ਅਟੱਲ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਇਹ।
 ਮਿਟ ਜਾਣ ਝਗੜੇ ਨੂੰਹਾਂ ਸੱਸਾਂ ਵਾਲੇ,
 ਉੱਤਮ ਸਭ ਪੜ੍ਹਾਈਓਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਹੈ ਇਹ।

ਲੈ ਲੋ ਧੀਆਂ ਪਰ ਰੱਖਿਓ ਯਾਦ ਗੱਲ ਇਹ,
 ਟੁਕੜਾ ਸਮਝ ਕੇ ਜਿਗਰ ਦਾ ਰੱਖਣਾ ਜੋ।
 ਤਾਹਨੇ ਮਿਹਣੇ ਦੇ ਇਹਨੂੰ ਨਾ ਨੋਚਣਾ ਜੋ,
 ਮੋਤੀ ਸਮਝ ਨਾਜ਼ੁਕ ਫਿਕਰ ਰੱਖਣਾ ਜੋ।
 ਹੈ ਅਣਜਾਣ ਜੋ ਭੁੱਲੇ ਸਮਝਾ ਦੇਣਾ,
 ਇਹਦਾ ਮਾਣ ਤੁਸਾਂ ਫਿਕਰ ਰੱਖਣਾ ਜੋ।
 ਬਣ ਕੇ ਵਾੜ ਇਹਦੀ ਰਾਖੀ ਸਦਾ ਕਰਨੀ,
 ਇਹਦਾ ਖਿਆਲ ਹਸਰ ਤੀਕ ਰੱਖਣਾ ਜੋ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/77

ਵਧੇ ਫੁੱਲੇ ਧੀਏ ਇਜ਼ਤ ਮਾਣ ਪਾਵੇ,
ਹੈ ਅਸੀਸ ਇਹ ਬਾਬਲ ਨਿਮਾਨੜੇ ਦੀ।
ਲੱਖ-ਲੱਖ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਵਧਾਈ ਹੋਵੇ,
ਜੋੜੀ ਰਹੇ ਸਲਾਮਤ ਇਸ ਹਾਨੜੇ ਦੀ।

ਰੁੱਸ ਤੁਰ ਗਿਆ ਮਾਹੀ

ਰੁੱਸ ਤੁਰ ਗਿਆ ਮਾਹੀ ਪਤਾ ਦੇ ਗਿਆ ਨਾ ਕੋਈ।
ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭਾਂ ਉਹਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਨੀ ਮੈਂ ਮੋਈ ਹੁਣ ਮੋਈ
ਰੁੱਸ ਤੁਰ...

ਲੱਖ ਮਿੰਨਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਈਆਂ, ਉਹਨੇ ਇੱਕ ਵੀ ਨਾ ਮੰਨੀ।
ਮੈਥੋਂ ਰੋਂਦੀ ਕੁਰਲਾਂਦੀ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਗਿਆ ਉਹ ਕੰਨੀ।
ਮੇਰੇ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਰਤਾ ਮੈਲੀ ਵੀ ਨਾ ਹੋਈ।
ਰੁੱਸ ਤੁਰ....

ਮੈਂ ਸਾਂ ਅੱਲੜ ਅਭੋਲ ਮੇਰੇ ਚਾਅ ਵੀ ਕੁਆਰੇ।
ਮੇਰਾ ਹੁਸਨ ਸ਼ਬਾਬ ਮੈਨੂੰ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਸਾੜੇ।
ਬਰਸਨ ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਅੰਗਾਰ, ਅੱਗ ਮੱਚ ਹੈ ਖਲੋਈ।
ਰੁੱਸ ਤੁਰ...

ਸਈਆਂ ਕੰਤੇ ਰੱਤੀਆਂ ਮਨਾਉਣ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ।
ਭਰੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ 'ਚ ਅਭਾਗੀ ਮੈਂ ਇਕੱਲੀ ਆਂ।
ਨੀ ਮੈਂ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਜੁਆਰੀ ਵਾਂਗ ਫਿਰਾਂ ਖੋਈ-ਖੋਈ।
ਰੁੱਸ ਤੁਰ...

ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਮੜ੍ਹ ਕੋਈ ਤੇ ਕਸੂਰ ਚੰਨਾਂ ਜਾਂਦੇ।
ਦਿਲ ਹਿਜ਼ਰਾਂ ਦਾ ਬਾਲ ਨ ਤੰਦੂਰ ਚੰਨਾਂ ਜਾਂਦੇ।
ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਅਜਿਹੀ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਕਰੇ ਕੋਈ।
ਰੁੱਸ ਤੁਰ...

ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਮੰਗੋ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ

ਜ਼ਰ ਜ਼ੋਰੂ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਲਈ ਬੰਦਾ,
ਆਇਆ ਜੁਝਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹਰ ਬਾਬ ਅੰਦਰ।
ਅਣਖ ਧਰਮ ਬਦਲੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਘਾਣ ਲੱਥੇ,
ਮੱਚੀ ਜੰਗ ਬਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਅੰਦਰ।
ਜੰਗਿ-ਅਮਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚ,
ਲੱਖਾਂ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਸਵਾਬ ਅੰਦਰ।
ਬੰਦੇ ਰੱਬ ਦੇ ਕੋਹੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਜਾਣੇ,
ਕਿਹੜੀ ਲਿਖਿਆ ਨਬੀਉਲ ਕਿਤਾਬ ਅੰਦਰ।
ਖਿੜੇ ਚਮਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਬਾਗਬਾਨੋ,
ਬਹਿ ਜਾਏ ਭੁੰਡ ਨ ਵੜ ਗੁਲਾਬ ਅੰਦਰ।
ਬੁੱਧੀ ਜੀਵੀਓ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਰਣਧਾਰੋ,
ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਮੰਗੋ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ।

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕਾ ਰਹਿਮਤ ਦੀ ਕਰ ਵਰਖਾ,
ਛੇੜ ਮਿੱਠੜੀ ਤਾਨ ਰਬਾਬ ਅੰਦਰ।
ਸਾਬ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਪੁੰਗਰੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ,
ਪੈਰ ਰੱਖਦੇ ਸਾਰ ਰਕਾਬ ਅੰਦਰ।
ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸੱਦਾਉਂਦੇ ਸਭ ਦਿਸਣ,
ਦਿੱਸੇ ਫਰਕ ਨਾ ਸਾਹਬ ਜਨਾਬ ਅੰਦਰ।
ਹੰਸ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਚੁਗਣ ਮੋਤੀ,
ਭਾਲਣ ਡੱਡੀਆਂ ਬੱਗ ਤਾਲਾਬ ਅੰਦਰ।
ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰੋ,
ਲੱਭੋ ਹੱਲ ਪੜਚੋਲ ਹਿਸਾਬ ਅੰਦਰ।
ਚਹਿਕੇ ਟਹਿਕੇ ਪੰਜਾਬ ਗੁਲਾਬ ਵਾਂਗੂੰ,
ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਮੰਗੋ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ।

ਵੰਡੇ ਬਰਕਤਾਂ ਜੱਗ ਨੂੰ ਦਏ ਚਾਨਣ,
ਹੁੰਦੀ ਤਪਸ਼ ਵੀ ਏ ਆਫ਼ਤਾਬ ਅੰਦਰ।
ਸੁਹਜ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਣਖ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ,
ਲੁਕੀ ਰਹੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਕਾਬ ਅੰਦਰ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/80

ਜੀਣ ਮਰਨ ਹੰਝੂ ਹਉਕੇ ਰੋਣ ਹਾਸੇ,
 ਸਾਂਝੇ ਇੱਕੋ ਮਿਜ਼ਾਜ਼ ਸ਼ਬਾਬ ਅੰਦਰ।
 ਨੇਕੀ ਕਾਰ ਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਧਰਮ ਸਾਂਝਾ,
 ਸਾਂਝ ਬਣੇ ਬਿਆਸ ਝਨਾਬ ਅੰਦਰ।
 ਜੀਅ ਦਇਆ ਅਠਾਹਠ ਪੁੰਨ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ,
 ਛੁੱਥੇ ਬਦੀ ਦੀ ਨਾ ਹਿੰਸਕ ਢਾਬ ਅੰਦਰ।
 ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਨਿੱਜੀ ਮੁਛਾਦ ਸਾਰੇ,
 ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਮੰਗੋ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ।

ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਤੇ ਕੈਂਡੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦੀ,
 ਗਿਣਤੀ ਰਹੀ ਨਾ ਕਿਸੇ ਹਿਸਾਬ ਅੰਦਰ।
 ਬਗਲ ਵਿੱਚ ਫੂਰੀ ਰਾਮ-ਰਾਮ ਮੂੰਹੋਂ,
 ਫਿਰਦੇ ਦਾਵ ਤਕਾਈ ਵਹਾਬ ਅੰਦਰ।
 ਹੋਲੀ ਖੂਨ ਦੀ ਖੇਡੀ ਨਿੱਤ ਜਾਂਦੀ,
 ਰੋਵੇ ਮਾਨਵਤਾ ਖੂਨੀ ਸਲਾਬ ਅੰਦਰ।
 ਹੁਣ ਤਾਂ ਰਾਮ ਈ ਰਾਖਾ ਏ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ,
 ਜਿੰਦ ਫਸੀ ਏ ਬੜੇ ਅਜ਼ਾਬ ਅੰਦਰ।
 ਵੀਰ-ਵੀਰ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਖੂਨ ਚਿੱਟਾ,
 ਜ਼ਹਿਰ ਘੋਲਦੇ ਪਏ ਨੇ ਆਬ ਅੰਦਰ।
 ਬੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਓ ਵੀਰੋ,
 ਅਮਨ ਏਕਤਾ ਮੰਗੋ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ।

ਖੁਬੀ ਦਾ ਗੀਤ

ਹਰ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਏਹੋ ਚਾਹ ਹੁੰਦੀ,
ਚੰਨ ਚੌਧਵੀਂ ਦਾ ਘਰ ਲਾਲ ਹੋਵੇ।
ਰੂਪ ਗੁਣ ਸੰਪੰਨ ਤੇ ਕੁਲ ਭੂਬਣ,
ਸਾਨੀ ਜੀਹਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਹਰ ਹਾਲ ਹੋਵੇ।
ਚੁੰਮਣ ਪੈਰ ਨਿਆਮਤਾਂ ਜੱਗ ਦੀਆਂ,
ਐਸਾ ਉਹਦਾ ਅਦੁੱਤੀ ਇਕਬਾਲ ਹੋਵੇ।
ਨੌਂ ਨਿੱਧਾਂ ਤਕਦੀਰਾਂ ਦਾ ਧਨੀ ਹੋਵੇ,
ਸੁਹਰਤ ਮਿਲੀ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਕਮਾਲ ਹੋਵੇ।
ਪੋਹੇ ਉਹਨੂੰ ਨਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਾ ਤੱਤੀ,
ਉਹਦਾ ਰੱਬ ਰਾਖਾ ਵਾਲ-ਵਾਲ ਹੋਵੇ।
ਸਦਾ ਇੱਜ਼ਤ ਵਧਾਏ ਉਹ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ,
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦਾ ਚੰਗੀ ਚਾਲ ਹੋਵੇ।

ਬੋਲੇ ਜਦੋਂ ਹੱਸੇ, ਕਿਰਨ ਭੁੱਲ ਮੂੰਹੋਂ,
ਸੋਹਦਾ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਦਾ ਜਲਾਲ ਹੋਵੇ।
ਵਧਦਾ ਰਹੇ ਕਰਦਾ ਸਰ ਹੋਣੀਆਂ ਨੂੰ,
ਵੇਖ ਔਕੜ ਨਾ ਮਨ ਮਲਾਲ ਹੋਵੇ।
ਰਹੇ ਸਦਾ ਵਿਹਾਜਦਾ ਨੇਕੀਆਂ ਨੂੰ,
ਬਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਨ ਭੁੱਲ ਖਿਆਲ ਹੋਵੇ।
ਨੇਕ ਚਲਨ ਅਤੇ ਗੁਫ਼ਤਾਰ ਮਿੱਠੀ,
ਸੱਜਣ ਹਰੇਕ ਦਾ ਬੇ-ਮਿਸਾਲ ਹੋਵੇ।
ਦਿਨ ਸ਼ਗਨਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇੜੇ ਆਣ ਢੁੱਕਣ,
ਪ੍ਰਭੂ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੋਵੇ।
ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਣੀ ਸੁਣੱਖੀ ਮੁਟਿਆਰ ਵਰਦਾ,
ਵੇਦੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਜਿਗਰੀ ਲਾਲ ਹੋਵੇ।

ਮਿਹਰਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇ ਮਿਹਰ ਅਪਾਰ ਕੀਤੀ,
ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੋ ਸੁਲੱਖਣੇ ਢੁੱਕ ਗਏ ਨੇ।
ਲਿਖੇ ਪੁਰੋਂ ਸੰਜੋਗਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ,
ਲੰਮੇ ਪੰਧ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਮੁੱਕ ਗਏ ਨੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/82

ਦੋਹਾਂ ਦਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਧੜਕਣ ਹੋਈ ਸਾਂਝੀ,
ਭੇਦ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਪੜਦੇ ਚੁੱਕ ਗਏ ਨੇ।
ਮਧੁਰ ਮਿਲਣ 'ਚੋਂ ਮੁੱਕਿਆ ਗੀਤ ਐਸਾ,
ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਝੁਕ ਗਏ ਨੇ।
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਚਾਵਾਂ ਦੀ ਮਾਨੋਂ ਬਹਾਰ ਆਈ,
ਪਤਝੜ ਦੇ ਮੁੱਖੜੇ ਸੁੱਕ ਗਏ ਨੇ।
ਖੁਸ਼ੀ ਦੋਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਾਈ ਐਸੀ,
ਸੱਜਣ ਰਲ਼ ਬੈਠੇ ਹੋ ਇੱਕਸੁਰ ਗਏ ਨੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/83

26 ਜਨਵਰੀ ਲਈ

26 ਜਨਵਰੀ ਭਾਰਤ ਇਤਿਹਾਸ ਅੰਦਰ,
ਹੈਰੀ ਦਿਨ ਵਡਭਾਗਾ ਅਨਮੋਲ ਯਾਰੋ।
ਸੂਰਜ ਚਮਕਿਆ ਸਾਡੀਆਂ ਕਿਸਮਤਾਂ ਦਾ,
ਹੋਇਆ ਸਫਲ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਘੋਲ ਯਾਰੋ।
ਲਿਆਈ ਰੰਗ ਸ਼ਹਾਦਤ ਮੁਜ਼ਾਹਦਾਂ ਦੀ,
ਵੱਜ ਰਿਹਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਢੋਲ ਯਾਰੋ।
ਲੱਥਾ ਭਾਰ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਗੋਰਿਆਂ ਦਾ,
ਹੈ ਰਾਜ ਕਾਜ ਆਪਣੇ ਬਲ ਤੋਲ ਯਾਰੋ।
ਲਾਗੂ ਹੋਇਆ ਸੰਵਿਧਾਨ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ,
ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸੰਪੂਰਨ ਅਡੋਲ ਯਾਰੋ।
ਰਲ ਮਿਲ ਹਿੰਦੀਆ ਹੁਣ ਸੰਭਾਲ ਰੱਖਣਾ,
ਇਹਦੀ ਮਾਣ ਮਰਯਾਦਾ ਮਾਹੌਲ ਯਾਰੋ।

ਲੱਖਾਂ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ,
ਲੁੱਟੇ ਗਏ ਸੁਹਾਗ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਦੇ।
ਚੜ੍ਹੇ ਚਰਖੜੀਆਂ ਖੱਲ ਲੁਹਾਈ ਪੁੱਠੀ,
ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੇ ਨਾ ਦਾਗ ਦੁਹਾਗਣਾਂ ਦੇ।
ਲਟਕੇ ਫਾਂਸੀਆਂ ਗਵਨ ਪ੍ਰਦੇਸ ਕੀਤਾ,
ਧਾਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭੇਸ ਤਿਆਗਣਾਂ ਦੇ।
ਲੱਗੀ ਮਹਿੰਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ,
ਲੱਖਾਂ ਬੁਝੇ ਚਿਰਾਗ ਅਭਾਗਣਾਂ ਦੇ।
ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਸਰਾਭਾ, ਸੁਭਾਸ਼, ਗਾਂਧੀ,
ਖੱਟੇ ਵਣਜ ਜਿੰਦ ਵਾਰ ਸੁਭਾਗਣਾਂ ਦੇ।
ਸੂਰਜ ਚੰਨ ਜਦ ਤੱਕ ਰੋਸ਼ਨ ਰਹਿਣ ਤਾਰੇ,
ਚਮਕਣ ਨਾਮ ਅਨੁਰਾਗ ਵੀਰਾਂਗਣਾਂ ਦੇ।

ਪਹਿਲੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ,
ਲਹਿਰ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਚਲਾਈ ਹੈ ਸੀ।
ਬਾਈਕਾਟ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਫੁੱਲ ਕੀਤਾ,
ਭਟੇ ਸੂਰਮੇ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਹੈ ਸੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/84

ਗਉ ਗਰੀਬ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਨਾ ਝੱਲ ਸਕੇ,
 ਕੀਤੀ ਬੁਝੜਾਂ ਵਾਲੀ ਸਫ਼ਾਈ ਹੈ ਸੀ।
 ਵਧਦੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਚੱਲਿਆ ਚੱਕਰ ਐਸਾ,
 ਮਲਕਾ ਐਲਜ਼ਾਬਿਥ ਲੰਡਨ ਘਬਰਾਈ ਹੈ ਸੀ।
 ਜਲਾਵਤਨ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ,
 ਲਾਇਆ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਜਿੰਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਹੈ ਸੀ।
 ਲਾ ਲਾ ਲੂਤੀਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜ ਉਦੋਂ,
 ਗੋਰੇ ਲਹਿਰ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਚਲਾਈ ਹੈ ਸੀ।

ਭਾਬੜ ਮੱਚਿਆ ਸੀ ਚਿਣਗ ਨਿੱਕੜੀ ਦਾ,
 ਸਿੰਘ ਸੂਰਮੇ ਉੱਤਰ ਮੈਦਾਨ ਆ ਗਏ।
 ਜ਼ਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਫਰਕ ਮਿਟਾ ਦਿਲ 'ਚੋਂ,
 ਮਰਨ ਮਿਟਣ ਜਿੰਦ ਕਰਨ ਕੁਰਬਾਨ ਆ ਗਏ।
 ਸੁੱਤੀ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਹਿੰਮਤ ਹੁਣ ਜਾਗ ਉੱਠੀ,
 ਹੱਥੀਂ ਫੜ ਗੰਡਾਸੇ ਕਿਰਪਾਨ ਗਏ।
 ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਜੋਰ ਫੜਿਆ,
 ਡੋਲੇ ਗੋਰਿਆਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਾਣ ਆ ਗਏ।
 ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ, ਮੈਲਾਨਾ ਆਜ਼ਾਦ, ਅਬਦੁਲ,
 ਬਣ ਕੇ ਮਾਨੋਂ ਇਲਾਹੀ ਵਰਦਾਨ ਆ ਗਏ।
 ਹਿੱਲੇ ਪੈਰ ਪੈ ਗਈ ਭਾਜੜ ਗੋਰਿਆਂ ਨੂੰ,
 ਰਾਖੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਮਤੀ ਜਵਾਨ ਆ ਗਏ।

ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਮੁਸਲਿਮ ਤੇ ਈਸਾਈ ਇੱਕੋ,
 ਅੱਲਾ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਇੱਕੋ ਸੰਤਾਨ ਸਾਰੇ।
 ਕੁੱਲ ਹਿੰਦ ਵਾਸੀ ਭਾਵੇਂ ਮਜ਼ਹਬ ਵੱਖਰੇ,
 ਸਾਂਝੇ ਫਰਜ਼ ਮੁੱਖ ਧਰਮ ਇਨਸਾਨ ਸਾਰੇ।
 ਕੱਲਾ-ਕੱਲਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸਮਰੱਥ ਕੋਈ,
 ਰਲਮਿਲ ਕੇ ਹੁੰਦੇ ਮਹਾਨ ਸਾਰੇ।
 ਫੁੱਲਾਂ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗਿਆਂ ਖਿੜਦਿਆਂ 'ਚੋਂ,
 ਚੁਣ-ਚੁਣ ਬਣਿਆ ਗੁਲਦਸਤਾਈਮਾਨ ਸਾਰੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/85

ਭੰਡਾ ਕੇਸਰੀ ਕੌਮੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹਿੰਦ ਦਾ,
ਰਹੇ ਚਮਕਦਾ ਵਿੱਚ ਜਹਾਨ ਸਾਰੇ।
ਰਾਖੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕੌਮੀ ਭਲਿਆਈ ਕਰਨੀ,
ਫ਼ਰਜ਼ ਮਾਨਵੀਂ ਹਿੱਤਾਂ ਕਲਿਆਣ ਸਾਰੇ।

ਛੱਬੀ ਜਨਵਰੀਏ ਕਰਾਂ ਪ੍ਰਣਾਮ ਤੈਨੂੰ,
ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਚਮਕੇਂ ਆਫ਼ਤਾਬ ਬਣ ਕੇ।
ਏਸ ਦਿਨ ਉੱਤੇ ਮੇਲੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗਦੇ,
ਦੁਹਰੀਂਦੇ ਰਹਿਣ ਇਤਿਹਾਸ ਸਵਾਬ ਬਣ ਕੇ।
ਆਉਂਦੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਰਹੇ ਮਿਲਦੀ,
ਭੁੱਲ ਜਾਏ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਖ਼ਵਾਬ ਬਣ ਕੇ।
ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਬੇਗ਼ਰਜ਼ ਨਾ ਭੁੱਲ ਜਾਣੀਂ,
ਉੱਚੇ ਪਾ ਕੇ ਅਹੁਦੇ ਜਨਾਬ ਬਣ ਕੇ।
ਵਤਨ ਧੂੜ ਲਾ ਮੱਥੇ ਪ੍ਰਣ ਕਰੀਏ,
ਬਣੀਏ ਕੌਮ-ਘਾਤਕ ਨਾ ਦਗ਼ੋਬਾਜ਼ ਬਣ ਕੇ।
'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਮਾਤ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਪੁੱਤ ਬਣੀਏ,
ਕਰੀਏ ਦੇਸ਼ ਉੱਨਤ ਲਾਜਵਾਬ ਬਣ ਕੇ।

ਸੱਜਣਾ ਵੇ...

ਸੱਜਣਾ ਬਹਿਦੋ ਮਿੱਠੜੇ ਸੱਜਣਾ ਮੈਂ ਤੈਥੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ,
ਸੀਰਤ ਸੁਹਣੀ ਸੂਰਤ ਉੱਤੋਂ, ਜਿੰਦੜੀ ਘੋਲ ਘੁਮਾਵਾਂ।

ਵੇਖਿਆ ਤੈਨੂੰ ਰੱਜ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਰੱਖਾਂ ਮੜ੍ਹਾ ਕੇ,
ਹਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਗਲ਼ ਦਾ ਤੈਨੂੰ, ਸੀਨੇ ਤੇ ਲਟਕਾਵਾਂ।

ਸੱਜਣਾਂ ਵੇ ਜਿੰਦ ਕੁਰਬਾਨ ਤੈਥੋਂ ਸੱਜਣਾਂ।
ਵਾਰਾਂ ਤਿੰਨੇ ਲੋਕ ਇਹ ਜਹਾਨ ਕੀ ਏ ਸੱਜਣਾਂ।

ਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਸੂਰਤਾਂ 'ਚ ਬਣੇ ਕਈ ਬਥੇਰੇ ਨੇ।
ਸੂਰਤ ਤੇ ਸੀਰਤ ਦੀ ਕਮਾਲ ਹੈ ਤੂੰ ਸੱਜਣਾਂ।

ਕਿੰਨਾਂ ਸੁਹਣਾ ਰੱਬ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਤੈਨੂੰ ਟਿਕ ਕੇ,
ਜੀ ਕਰੇ ਵੇਹਦਾ ਰਵਾਂ ਹੋਵੇਂ ਤੂੰ ਅਲੱਗ ਨਾ।

ਚੰਨ ਤੇ ਚਕੋਰ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੀਤ ਗੀਤ ਨਿਭਜੇ,
ਵਸਲਿ ਦੀਦਾਰ ਯਾਰ ਬਾਝ ਜੀਣ ਹੱਜ ਨਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕੁੰਡ ਤੇਰੀ ਵਛਾ ਲਬਾਲਬ 'ਚੋਂ,
ਪੀਂਦਾ ਰਹਾਂ ਉਮਰ ਭਰ ਹੋਵੇ ਕਦੀ ਰੱਜ ਨਾ।

ਫੁੱਲ-ਖੁਸ਼ਬੂ, ਭੌਰ-ਫੁੱਲ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਦਾ,
ਵਛਾ ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਪਵੇ ਗੰਢ ਨਾ।

ਇੱਕੋ ਸੁਰ ਗੀਤ ਰਹੇ ਗਲਿਆਂ 'ਚੋਂ ਫੁੱਟਦਾ,
ਇੱਕੋ ਲੈਅ ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਪਵੇ ਕਦੀ ਭੰਗ ਨਾ।

ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਏ,
ਆਪੋ 'ਚ ਗੜ੍ਹਚ ਹੋ ਕੇ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀਂ ਲੱਭਣਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/87

ਸੱਜਣਾ ਬਾਝੋ

ਇੱਕ ਦਿਲਦਾਰ ਸੱਜਣ ਦੇ ਬਾਝੋ,
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੁੰਢਾ ਵਿਹੜਾ।
ਨਿਰਜਨ ਬਨ ਵਿੱਚ ਖਿੜੇ ਫੁੱਲ ਦਾ,
ਹੁੰਦਾ ਕਦਰ ਹੈ ਕਿਹੜਾ।

ਚਾਅ, ਮਲਾਰ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਉੱਡੀਆਂ,
ਲੰਮੀ ਲਾ ਉਡਾਰੀ,
ਦੁੱਖ ਵਿਛੜੇ ਸੱਜਣ ਦਾ ਉਹ ਜਾਣੇ,
ਹੋਏ ਵਿਛੜਿਆ ਜਿਹੜਾ।

ਰਾਤਾਂ ਖਾਣ ਆਵਣ ਮੂੰਹ ਅੱਡੀ,
ਸੋਜ ਸੁੰਵੀ ਤੜਫਾਵੇ।
ਆਹਾਂ ਬਲ ਬਲ ਜਿਗਰੋਂ ਉੱਠਣ,
ਪੇਸ਼ ਪਿਆ ਬਿਰਹੜਾ।

ਕੋਈ ਨਾ ਸੁਣੇ ਪੁਕਾਰਾਂ ਦਿਲ ਦੀਆਂ,
ਕਿਨੂੰ ਜਖਮ ਵਿਖਾਵਾਂ।
ਇਸ ਜ਼ਾਲਮ ਬ੍ਰਿਹਾ ਦੇ ਪੰਜਿਓਂ,
ਕੌਣ ਛੁਡਾਵੇ ਖਹਿੜਾ।

ਹੱਸਦੇ ਰੱਸਦੇ ਘਰਾਂ ਵੱਸਦਿਆਂ,
ਨਜ਼ਰ ਕਿਦ੍ਰੀ ਹੈ ਲੱਗੀ,
ਦਿਲਬਰ ਜਾਨੀ ਗਿਆ ਨਾ ਮੁੜਿਆ,
ਘੱਲਿਆ ਨਾ ਸੁਨੇਹੜਾ।

ਉੱਡ ਕਾਵਾਂ ਤੈਨੂੰ ਚੁਰੀਆਂ ਪਾਵਾਂ,
ਜਾ ਮੇਰਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਈਂ,
ਆਖੀਂ ਸਬਰਾਂ ਦਾ ਕੜ ਟੁੱਟਿਆ,
ਰੱਖਿਆ ਬੰਨ ਬਥੇਰਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/88

ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ ਜੋਬਨ ਰੁੱਤੇ,
ਪੀੜ ਹੰਢਾਂਦੀ ਮੋਈਆਂ,
ਆ ਮਾਹੀਆ ਮੇਰਾ ਟੁੱਟ ਨਾ ਜਾਵੇ
ਗੀਝਾਂ ਵਾਲਾ ਗੁਫਹਿੜਾ।

ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਪੁੰਜੀ ਆਪਣੀ ਨੂੰ,
ਨਾਮ ਲਿਖਾਇਆ ਤੇਰੇ।
ਲੁੱਟ ਸਾਡਾ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਚਾਰੇ,
ਜ਼ੋਰ ਅਸਾਡਾ ਕਿਹੜਾ।

ਵਾੜੀ ਖਿੜੇ ਫੁੱਲ ਫਲਾਂ ਦੀ

ਰੰਗ, ਰੂਪ, ਰਸ, ਜੋਬਨ ਮਸਤੀ,
ਵਾੜੀ ਖਿੜੇ ਫੁੱਲ ਫਲਾਂ ਦੀ।
ਨਖਰੇ, ਨਾਜ਼, ਅਦਾਵਾਂ, ਸ਼ੋਖੀ,
ਹੋਠ ਗੁਲਾਬੀ ਗੱਲਾਂ ਦੀ।

ਹੁਸੀਨਾਂ ਦੀ ਹੈ ਪਾਰੇ ਵੱਤ,
ਚੰਚਲਤਾ ਸਾਗਰ ਛੱਲਾਂ ਦੀ।
ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ੇ ਬਿਰਖ ਦੀ ਛਾਇਆ,
ਘੜੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣੀ ਪਲਾਂ ਦੀ।

ਮਦਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਫਿਰੇ ਐਂਠਦਾ,
ਬਣਿਆ ਫਿਰੇ ਦੀਵਾਨਾ ਤੂੰ।
ਇਸਜ਼ਿੰਦੜੀ ਦੀ ਮਿਆਦ ਹੈ ਕਿੰਨੀ,
ਸਾਹਾਂ ਭਰੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਦੀ।

ਮਾਪੇ ਵਡੇ ਵਡੇਰੇ ਤੁਰ ਗਏ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੈਨੂੰ ਜਣਿਆ ਸੀ।
ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਵੀ ਖੱਟ ਖੱਟੀ,
ਨੇਕੀ ਸੁਭ ਅਮਲਾਂ ਦੀ।

ਰਾਵਣ ਤੇ ਸਿਕੰਦਰ ਵਰਗੇ,
ਖਾਲੀ ਕੰਨੀਆਂ ਝਾੜ ਗਏ।
ਤੂੰ ਦੱਸ ਕਿਹੜੇ ਥਾਗ ਦੀ ਮੂਲੀ,
ਗੱਲ ਕਰ ਕੁਝ ਅਕਲਾਂ ਦੀ।

ਉੱਚੇ ਮਹਿਲ ਅਟਾਰੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ,
ਰਹਿ ਜਾਣੀਆਂ ਏਥੇ ਹੀ।
ਭਰੀ ਭਰਾਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ,
ਤਜੌਰੀ ਸੀਸ ਮਹੱਲਾਂ ਦੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/90

ਹੱਕ ਪਰਾਇਆ ਬੋਹ-ਬੋਹ ਕੇ,
ਲੁੱਟੇ ਮੌਜ ਬਹਾਰਾਂ ਤੂੰ।
ਪਤਾ ਲੱਗੁ ਜਦ ਪਉ ਝੱਲਣੀ।
ਮਾਰ ਕੜੀ ਜਮਦੌਲਾਂ ਦੀ।

ਕਰ-ਕਰ ਪਾਪ ਵਿਗਾੜੇ ਅੱਗਾ,
ਸੰਗਤ ਕਰ ਰਹੀਮਾਂ ਦੀ।
ਨੀਵ ਉਸਾਰੀ ਜਾ ਨਾ ਅੜਿਆ,
ਨਿੱਤ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕੱਲਾਂ ਦੀ।

ਬਖਸ਼ਿਆ ਗਿਆਨ ਰੱਬ ਨੇ ਬੁੱਧੀ,
ਅੱਖਾਂ ਮੀਟੀ ਚੱਲੇ ਕਿਉਂ।
ਹੱਥ ਦੀਪਕ ਲੈ ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗੇ,
ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਝੱਲ-ਵਲੱਲਾਂ ਦੀ ?

ਭਰਨ-ਪੋਖਨ ਵਿੱਚ ਬੀਤੀ ਜਾਵੇ,
ਉਮਰਾ ਤੇਰੀ ਵਡਮੁੱਲੀ।
ਹੱਕ ਬਿਗਾਨੇ ਰਗੜੀ ਜਾਵੇ,
ਨੀਤੀ ਧਾਰ ਚੁਗੱਲਾਂ ਦੀ।

ਉੱਦਮ ਕਰ ਉੱਠ ਜੱਪ ਸਵੇਰੇ,
ਨਾਮ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਅਣਮੁੱਲਾ।
ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਕਰ ਲਾਇ ਭਾਵਨੀ,
ਛੱਡ ਖੜਕੌਣੀ ਟੱਲਾਂ ਦੀ।

ਲੱਖ ਚੌਰਾਸੀ ਜੂਨੀ ਵਿੱਚੋਂ,
ਉੱਤਮ ਜਨਮ ਹੈ ਮਾਨਸ ਦੇਹ।
ਏਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਛੱਡ,
ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਖੱਲਾਂ ਦੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/91

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰ ਗੁਰੂਜਨਾਂ ਦੀ,
ਸਿੱਖਿਆ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੀ ਚੱਲ।
ਖੱਟ ਘਾਲ ਕੁਝ ਹਥਹੂੰ ਦੇ,
ਛੱਡ ਸੰਗਤ ਨੀਚ ਸ਼ਟੱਲਾਂ ਦੀ।

ਖੁਦੀ ਤਕੱਬਰ ਮਾਨ ਵਡਾਈ,
ਛੱਡ ਨਿਮਾਣਾ ਜੱਗ ਰਹੁ।
'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਕਰ ਅਮਲ ਉਚੇਰਾ,
ਸੀਖ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੱਲਾਂ ਦੀ।

ਬਚ ਕੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ

ਦੁੱਖ ਆਵੇ ਸੁੱਖ ਆਵੇ ਹਰ ਹਾਲ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ,
ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ 'ਚ ਰਾਜ਼ੀ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਨੂੰ ਟਾਲ ਕੌਣ ਸਕਦਾ ਏ,
ਨਹੀਂ ਭੁੱਭਲ ਭੂਸਿਆਂ 'ਚ ਪੈਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
ਪੈਰ ਜਿੰਨੀ ਚਾਦਰ ਕਿਹਾ ਪਸਾਰ ਦਾਨਿਆਂ ਨੇ,
ਫੈਲਸੂਫੀਆਂ ਤੋਂ ਹੈ ਤ੍ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
ਵਿਆਜ਼ ਵੱਟਾ ਫੋਕੀਆਂ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦਾ,
ਚਿੰਬੜਿਆ ਭੂਤ ਨਹੀਂ ਕੁਲਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
ਨੱਕ ਤੇ ਨਮੂਜ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਵੇਖ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ,
ਕਰਜ਼ ਦੀ ਫਾਹੀ ਨਹੀਂ ਫਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
ਜੀਂਦੀ ਕੁੜੀ ਮਾਰਨੀ ਤੇ ਹੱਤਿਆ ਭਰੂਣ ਭੈੜੀ,
ਬਚ ਕੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।

ਜੋਤਸ਼ੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੇ ਮੀਏਂ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀਆਂ ਤੋਂ,
ਰੱਬ ਹੀ ਬਚਾਏ ਬੜਾ ਬਚਣਾ ਮੁਹਾਲ ਏ।
ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕਾਂ ਨੇ ਜਾਲ ਵਿਛਾਏ ਐਸੇ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥੋਂ ਨਿੱਤ ਨਵਾਂ ਉਠਦਾ ਬਵਾਲ ਏ।
ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਜੋਰ ਫੜੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ,
ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਖੁਦ ਲੁੱਟੀ ਜਾਂਦੇ ਘਰ ਮਾਲ ਏ।
ਦੇਸ਼ ਦਾ ਆਗੂ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਪੰਥ-ਰਤਨ,
ਲੁੱਟ-ਲੁੱਟ ਗੋਲਕਾਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਏ।
ਜੱਪ ਤੱਪ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਸੰਜਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਾਂਤੀ,
ਮਿਲਣੀ ਨਾ ਭੇਦ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
ਸੌ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਓਹਦੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਮਾਰ ਗੰਢ,
ਬਚ ਕੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।

ਜੇ ਤੂੰ ਖੁਸ਼ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੇਂ ਜੱਗ ਵਿੱਚ,
ਲੋਭ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਦੀ ਸਿਰ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਗੰਢ।
ਪੱਲਾ ਫੜ ਘੁੱਟ ਕੇ ਜਹਾਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੀ,
ਭਟਕ ਭਟਕ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਐਵੇਂ ਨਾ ਪਿਆਰ ਗੰਢ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/93

ਗੁਰ-ਮੱਤ, ਗੁਰੂ ਗੀਤ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ,
 ਭੰਨ ਸੁੱਟੁ ਪੌਣ ਤੇਰੀ ਬਿਆਜੜੁ ਹੁਧਾਰ ਗੰਢ।
 ਦਾਜ ਦੌਨ ਚੰਦਰੀ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈ ਵਾਲੀ,
 ਕਰੀ ਜਾਂਦੀ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਜੀਵਨ ਖਵਾਰ ਗੰਢ।
 ਕਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜ ਨਾ, ਤੂੰ ਪੂਜ ਜੀਂਦੇ ਗੁਰੂ ਤਾਈਂ,
 ਡੰਕੇ ਦੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਨਾਲ ਕਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
 ਸਾਦਾ ਰਹਿ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕਰ ਇਖਲਾਕ ਉੱਚਾ,
 ਬਚ ਕੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।

ਭੱਠ ਪਵੇ ਨੱਥ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਜੁ ਪਾੜੇ ਨੱਕ,
 ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਿੰਗਾਰ ਤੋਂ ਤਾਂ ਸਾਦਾ ਰਹਿਣਾ ਚੰਗਾ ਏ।
 ਅੱਜ ਦੀ ਜੁਆਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਰੁੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਨਸ਼ਿਆਂ 'ਚ,
 ਰੋਕਦੈ ਜੋ ਕੋਈ ਅੱਗੋਂ ਖੜਾ ਕਰਨ ਪੰਗਾ ਏ।
 ਭੰਗ ਭੁੱਕੀ ਪੋਸਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਆਬ ਵਾਂਗ,
 ਮਦਰਾ ਨੂੰ ਸੋਮਰਸ ਕਹਿਣ ਜਲ-ਗੰਗਾ ਏ।
 ਛਿੱਕੇ ਟੰਗ ਅਕਲ ਤੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਗਾੜੀ ਫਿਰਨ,
 ਦਾੜ੍ਹੀ ਸਿਰ ਕੇਸ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਹੀਂ ਕੰਘਾ ਏ।
 ਸਿਰ ਧੜ ਬਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਅ ਲਈ ਸਿੱਖੀ,
 ਭੰਗ ਭਾੜੇ ਖੋਟਾ ਨਹੀਂ ਗਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
 ਲੁੱਟ ਗਿਆ ਘਰ ਫੇਰ ਜਾਗ ਆਈ ਕਿਹੜੇ ਕੰਮ,
 ਬਚ ਕੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।

ਧਾਰ ਤਲਵਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਖਾਲਸੇ ਦਾ,
 ਸਮਝਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਲਾ ਮਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
 ਜਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਸਣੇਂ ਕੇਸੀਂ,
 ਸੁਰਤ ਜੋੜ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
 ਗੁੱਗਾ, ਗੌਰ, ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਮਸਾਣਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁੱਠੇ ਵਹਿਣ,
 ਭੁੱਲ ਕੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
 ਪੱਛਮੀ ਲਿਬਾਸ ਪਿੱਛੇ ਆਪਣੇ ਲਿਬਾਸ ਵਾਲੇ,
 ਰੁੱਖ ਦਾ ਨਾ ਵੱਢ ਲੈਣਾ ਟਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/94

ਫੈਸਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਜਿਸਮੀ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਵਾਲੀ,
ਕੋਈ ਦੌੜ ਛੱਡ ਟਿਕ ਬਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।
ਕਰ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਗੁਰੂ ਸੀਖ ਮੰਨ,
ਬਚ ਕੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ।

ਦੀਵਾਲੀ

ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ, ਆਈ ਦੀਵਾਲੀ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਬਦੀਆਂ ਉੱਪਰ ਨੇਕੀ ਦੀਆਂ,
ਜਿੱਤਾਂ ਦਾ ਉਪਹਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਮੇਟ ਜੁਦਾਈਆਂ, ਮੇਲ ਮਿਲਾਂਦੀ,
ਮਨ ਭਾਵਨ ਦਿਲਦਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਅਮਨ, ਆਜ਼ਾਦੀ, ਖੁਸ਼ੀ ਖੇਡਿਆਂ,
ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਇਜ਼ਹਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।

ਲਛਮਣ, ਸੀਤਾ, ਰਾਮ, ਅਯੁੱਧਿਆ,
ਲੋਟੇ ਰਾਵਣ ਮਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਘਿਉ ਦੇ ਦੀਪਕ ਬਾਲ ਸਜਾਏ,
ਲੋਕਾਂ ਘਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਲਛਮਣ, ਰਾਮ ਭਰਾਵਾਂ ਜੋੜੀ,
ਦਾ ਹੈ ਡੂੰਘਾ ਪਿਆਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਵਚਨ-ਬੋਧਤਾ, ਪਿਤਾ ਆਗਿਆ,
ਪਾਲਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।

ਭਾਈਆਂ ਤੋਂ ਸੁਖ ਵਾਰ ਵਿਖਾਣੇ,
ਦੱਸੇ ਜਾਂ-ਨਿਸਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਦੀਪਕ ਬਾਲ ਲੁਕਾਈ ਲਾਵੇ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਨ ਚਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਸੀਤਾ, ਨਾਮ ਰਾਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ,
ਲੈਂਦਾ ਹਰ ਨਰ-ਨਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਬਣ ਅਰਧੰਗੀ ਸਾਥ ਨਿਭਾਇਆ,
ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਇਕਸਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।

ਜ਼ਾਲਮ ਜਦ ਜਰਵਾਣੇ ਵਧ ਗਏ,
ਪਾਪੀ ਪਾਪ ਕਮਾਣੇ ਵਧ ਗਏ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/96

ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਸਤਾਣੇ ਵਧ ਗਏ,
ਹਰ ਥਾਂ ਜੁਲਮ ਟਿਕਾਣੇ ਵਧ ਗਏ।
ਰੱਤ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਚੂਸਣ ਦੇ,
ਭਾਗੀਆਂ ਦੇ ਆਸ਼ਿਆਨੇ ਵੱਧ ਗਏ।
ਜੂਪ, ਵੇਸਵਾ-ਗਮਨ ਅੱਯਾਸ਼ੀ,
ਦੇ ਅੱਡੇ ਮੈਖਾਨੇ ਵੱਧ ਗਏ।

ਹੱਕ ਬਿਗਾਨੇ ਖੋਹ-ਖੋਹ ਖਾਣੇ,
ਵਿਹਲੜ ਪੇਟ ਵਧਾਣੇ ਵਧ ਗਏ।
ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਤੇ ਕੌਡੇ ਰਾਖਸ਼,
ਮਾਨਸ ਆਦਮ ਖਾਣੇ ਵੱਧ ਗਏ।
ਰਾਖਸ਼ ਰਾਵਣ ਬੁਰੀ ਨੀਤੀਆਂ,
ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸਸਕਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਅੰਤ ਰਾਵਣ ਦਾ ਰਾਮ ਰਾਜ ਦਾ,
ਸਜਿਆ ਵਿੱਚ ਦਰਬਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।

ਭਿਲਮਿਲ ਭਿਲਕਨ ਵਾਂਗੀਂ ਤਾਰੇ,
ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਗਲੀਆਂ।
ਰਲਮਿਲ ਸਈਆਂ, ਘਰ ਘਰ ਅੰਦਰ,
ਖੁਸ਼ੀ ਪੈਗਾਮ ਪੁਚਾਵਣ ਚੱਲੀਆਂ।
ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਾਸੀ,
ਮਾਨਣ ਰਾਗ ਰੰਗ ਮਿਲ ਰਲੀਆਂ।
ਦੇਣ ਵਧਾਈਆਂ ਸਭ ਨੂੰ ਚੱਲੀਆਂ,
ਬੁੱਢੇ ਬੁੱਢੀਆਂ ਉਮਰ ਵਿਚਲੀਆਂ।

ਗਾਵਣ ਗੀਤ ਮਿਠਾਈ ਤੋਹਫ਼ੇ,
ਉਡਨ ਰੇਵੜੀਆਂ ਮੂੰਗਫ਼ਲੀਆਂ।
ਮਿਲਦੀਆਂ ਗਲੀਂ ਤੇ ਤੋਹਫ਼ੇ ਵੰਡਣ,
ਨੱਢੇ, ਨੱਢੀਆਂ ਤੇ ਮਨਚੱਲੀਆਂ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/97

ਸੁਹਜ ਸਜਾਵਟ ਦੀਆਂ ਮਾਨੋਂ,
ਆਪੇ ਵਿੱਚ ਹੋੜਾਂ ਉੱਠ ਖਲੀਆਂ।
ਮਾਤ ਦੇਣ ਲਈ ਹਰ ਕੋਈ ਫਿਰਦੇ,
ਜ਼ੋਬਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਉੱਤੇ ਤਲੀਆਂ।

ਬਵੰਜਾ ਰਾਜੇ ਮੁਕਤ ਕਰਾਏ,
ਇਸ ਦਿਨ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਬਲੀਆਂ।
ਗਵਾਲੀਅਰ ਕਿਲਿਓ ਬਾਹਰ ਆਏ,
ਇੱਕ-ਇੱਕ ਚੋਲੇ ਦੀਆਂ ਫੜ ਕਲੀਆਂ।
ਮਾਨ ਮੱਤ ਮੰਦੇ ਕੰਮੀਂ ਇਸਦੀ,
ਰੁਲ ਗਈ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਗਲੀਆਂ।
ਜੁਆਰੀ, ਹਿੰਸਕ ਵਹਿਸ਼ੀਆਂ,
ਮੂੰਹ ਦੀਵਾਲੀ ਕਾਲਖਾਂ ਮਲੀਆਂ।

ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਭਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਾ,
ਭਗਤੀ ਦਾ ਇਸਰਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਜੁਆ ਖੇਡ ਉੱਜੜ ਕੇ ਕਈਆਂ,
ਕੀਤੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਪੂਜਾ ਲੱਛਮੀ ਖੇਡ ਨਾ ਜੁਆ,
ਤਾਂ ਹੋਊ ਸੁਖਸਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।
ਕਹੇ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਬੇੜੀ ਕੰਢੇ,
ਲਾਊ ਖਿਦਮਤਕਾਰ ਦੀਵਾਲੀ।

ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ

ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਣ,
ਪਰਖ ਹੁੰਦੀ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ।
ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤੋਂ ਦਿੱਸਨ ਭੋਲੇ,
ਹੈ ਕਰਨੀ ਹੋਵਾਨਾਂ ਦੀ।
ਮੂੰਹੋਂ ਰਾਮ ਬਗਲ ਵਿੱਚ ਫੁਰੀਆਂ,
ਇਹ ਪਹਿਚਾਣ ਨਾਦਾਨਾਂ ਦੀ।
ਭੇਸ ਵਟਾ ਕੇ ਲੁੱਟਦੀ ਟੋਲੀ,
ਬਗਲੇ ਭਗਤ ਬੇਈਮਾਨਾਂ ਦੀ।

ਭਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕੋਈ ਨਾ ਪੁੱਛੇ,
ਜੋ ਜੋ ਕਾਰ ਸ਼ੈਤਾਨਾਂ ਦੀ।
ਹਰ ਸ਼ੈ ਅੰਦਰ ਬੋਟ ਮਿਲਾਣੀ,
ਪੱਧਤੀ ਅੱਜ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੀ।
ਸੁੱਧ ਅਹਾਰ ਅਚਾਰ ਨਾ ਭਾਉਂਦਾ,
ਇਹ ਆਦਤ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀ।
ਫੈਸ਼ਨ ਜੜ੍ਹ ਹੈ ਵੱਢੀ ਜਾਂਦਾ,
ਬੁੱਢਿਆਂ ਅਤੇ ਜਵਾਨਾਂ ਦੀ।

ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੇ ਘੁੱਟ ਲੀਤੀ,
ਸੰਘੀ ਅੱਜ ਅਰਮਾਨਾਂ ਦੀ।
ਆਵਾ ਉੱਤ ਗਿਆ ਲੋਕਾਂ ਦਾ,
ਮਾਰੀ ਮੱਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ।
ਨਾਚ, ਨੰਗੇਜ਼ ਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲ,
ਸ਼ੌਂਹ ਨਿਰੀ ਅਗਿਆਨਾਂ ਦੀ।
ਇਸਦੇ ਕਾਰਣ ਘਟਦੀ ਜਾਂਦੀ,
ਸੋਚ ਧਰਮ ਈਮਾਨਾਂ ਦੀ।

ਨਸ਼ਿਆਂ ਪੌਟਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਭਾਉਂਦੀ,
ਗੱਲ ਅੱਜ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/99

ਮਹਿੰਗਾਈ ਅੱਜ ਖਾਈ ਜਾਂਦੀ,
ਸੋਚ ਬਣੀ ਗੁਜਰਾਨਾਂ ਦੀ।
ਤਾਲਬ ਇਲਮਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਚਿੰਤਾ,
ਲਟਕੀ ਰਹੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦੀ।
ਦੁਨੀਆਂ ਹੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਰਹੀ ਹੈ,
ਭੂਚਾਲਾਂ ਭੂਫ਼ਾਨਾਂ ਦੀ।

ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ਅੱਜ ਬੰਦ ਹੈ,
ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦੀ।
ਮੌਤ ਅੱਗੇ ਦੱਸ ਚੱਲੇ ਕਿਸਦੀ,
ਦਾਰੂ ਦੁਆ ਗਿਆਨਾਂ ਦੀ।
ਹੱਥੀਂ ਨਬਜ਼ ਫੜੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ,
ਵੈਦਾਂ ਤੇ ਲੁਕਮਾਨਾਂ ਦੀ।
ਹੱਥੀ ਰਹਿਮਤ ਬਿਨ ਚੱਲੇ ਨਾ,
ਰੋਜ਼ੇ ਤੇ ਰਮਜ਼ਾਨਾਂ ਦੀ।

ਦੇਣ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਬੀਮਾਰੀ,
ਖਾਦਾਂ ਦੇ ਪਕਵਾਨਾਂ ਦੀ।
ਕੀਮਤ ਤਦੇ ਚੁਕਾਣੀ ਪੈ ਰਹੀ,
ਖੁਦ ਸੇਝੇ ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਦੀ।
ਅੱਤਵਾਦ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਲਈ,
ਲਾ ਲੋ ਬਾਜ਼ੀ ਜਾਨਾਂ ਦੀ।
ਘਾਲ ਅਜ਼ਾਈ ਕਦੇ ਨਾ ਜਾਂਦੀ,
ਕੁਰਬਾਨੀ ਬਲਿਦਾਨਾਂ ਦੀ।

ਵੱਗੀ ਵਾ ਸਮੇਂ ਮੱਤ ਮਾਰੀ,
ਵੱਡਿਆਂ ਅੱਜ ਬੁੱਧਵਾਨਾਂ ਦੀ।
ਭੈੜੀ ਦੇਣ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ,
ਘਟੀਆ ਲੋਕ ਅੰਜਾਨਾਂ ਦੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/100

ਦਾਜ ਦੌਨ ਦੀ ਬਲੀ ਹੈ ਚੜ੍ਹਦੀ,
ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ ਧੀ ਧਿਆਨਾਂ ਦੀ।
ਦੇਸ਼ ਮੱਥਿਓਂ ਦਾਗ਼ ਧੋ ਦਿਓ,
ਲੈ ਸ਼ਕਤੀ ਵਰਦਾਨਾਂ ਦੀ।

ਵਿੱਚ ਧਰਾਤਲ ਧਸੀ ਹਾਂ ਜਾਂਦੇ,
ਯਾਦ ਨਾ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਨਾਂ ਦੀ।
ਰਿਬਵਤਖੋਰੀ ਤੇ ਬਦਚਲਨੀ,
ਟੱਕਰ ਭੈੜੇ ਸਾਨ੍ਹਾਂ ਦੀ।
ਬਦਲੋ ਸੋਚ ਸਿਆਸਤਦਾਨੋਂ,
ਅੱਜ ਦੇ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਦੀ।
ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਰੋ 'ਪ੍ਰਵਾਨਾ' ਉੱਚਾ,
ਇਹ ਮੰਗ ਸਭ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ।

ਇਨਸਾਨ ਏ

ਕੁੱਲੀ ਜੁੱਲੀ ਦਾ ਫਿਕਰ, ਰਵੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹੀ।
ਏਸੇ ਦੌੜ ਭੱਜ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਇਨਸਾਨ ਏ।
ਮਾਯਾ ਦੀ ਹਵਾ ਵਿੱਚ, ਐਸਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰੇ,
ਸੋਚੇ ਨਾ ਵਿਚਾਰੇ ਰਤਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਏ।
ਪੁੱਠੇ ਹਰ ਹਥਕੰਡੇ ਵਰਤਦੇ ਮੂੜ ਮੱਤ,
ਧਰਮ ਸ਼ਰਮ ਛਿੱਕੇ ਟੰਗ ਕੇ ਈਮਾਨ ਏ।
ਲੱਖਾਂ ਤੇ ਕਰੋੜਾਂਪਤੀ ਬਣ ਜਾਵਾਂ ਰਾਤੋ-ਰਾਤ,
ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਭੁੱਲਾ ਬਣਿਆ ਸ਼ੈਤਾਨ ਏ।

ਕਿਸੇ ਦਾ ਸ਼ਰੀਕ ਦੱਸੇ ਬਣ ਜਾਵੇ ਕਿਵੇਂ ਕੋਈ,
ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਪੂਰੇ ਲਿਖੀ ਵਸਤ ਵਰਦਾਨ ਏ।
ਕੱਖ ਨੂੰ ਜੇ ਪਾਵੇ ਹੱਥ ਬਣ ਜਾਵੇ ਝੱਟ ਲੱਖ,
ਜਿੰਦੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਓਹੋ ਬਣੇ ਧਨਵਾਨ ਏ।
ਵਿੱਚ ਮਰਿਯਾਦਾ ਰਹਿ ਕਰੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਿਹੜਾ,
ਫਲ ਉਹਨੂੰ ਲਾਵੇ ਸੁੱਚਾ ਸੱਚਾ ਭਗਵਾਨ ਏ।
ਮਾਯਾ ਪਾ ਕੇ ਮੁੱਖ ਜਿੰਦਾ ਰਹੇ ਸਦਾ ਗੁਰੂ ਵੱਲ,
ਦਿਨ ਦੁਣੀ ਰਾਤ ਚੋਣੀ ਵਧੇ ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਨ ਏ।

ਘਰ ਬਾਰ ਸੁੱਖ ਛੱਡ ਆਪਣੇ ਸਨੇਹੀ ਤਜ,
ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਘੱਟਾ ਛਾਨ ਏ।
ਜਿੱਥੇ ਜਾਵੇ ਤਕਦੀਰ ਉਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਖੀਰ,
ਪਹੁੰਚ ਜੇ ਪਾਤਾਲ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹੇ ਆਸਮਾਨ ਏ।
ਜਹਾਂ ਦਾਣੇ ਤਹਾਂ ਖਾਣੇ ਕਿਰਤ ਹੀ ਭਵਾਈ ਫਿਰੇ,
ਵੱਸ ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਬਣਿਆ ਨਾਦਾਨ ਏ।
ਭਾਗ ਲੱਗੇ ਸੱਚੀਆਂ ਤੇ ਸੁੱਚੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਨੂੰ ਹੀ,
ਦੁਨੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਪਾਵੇ ਓਹੀ ਮਾਨ ਏ।

ਵਧੇ ਫੁਲੀ ਫੁਲੀ ਜਾਵੇ, ਦੁੱਧੀਂ ਅਤੇ ਪੁੱਤੀਂ ਨਾਵੇ,
ਓਸੇ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮਾਨ ਸਨਮਾਨ ਏ।

ਚਾਰ ਚੰਨ ਲੱਗਦੇ ਨੇ ਓਸੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਹੀ,
ਆਪਣੇ ਬੇਗ਼ਾਨਿਆਂ 'ਚ ਉੱਚੀ-ਧੌਣ ਸ਼ਾਨ ਏ।
ਵੱਡਿਆਂ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦਾ ਰੱਖੇ ਸਨਮਾਨ ਜਿਹੜਾ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸੀਸਾਂ ਦਾ ਹੀ ਲੱਗੇ ਫ਼ਲਦਾਨ ਏ।
ਕਹੇ 'ਪਰਵਾਨਾ' ਹੁੰਦੇ ਮਾਨ ਜੋ ਨਿਮਾਨਾ ਰਹੇ,
ਕਰਦਾ ਕਦਰ ਓਦ੍ਹੀ ਸਗਲ ਜਹਾਨ ਏ।

ਸੁੱਕਾ ਸਾਵਣ

ਵਿੱਚ ਉਡੀਕਾਂ ਅੱਖਾਂ ਪੱਕੀਆਂ,
ਫਿਰ ਵੀ ਬੱਦਲ ਨਹੀਂ ਪਧਾਰੇ।
ਪਾਣੀ ਦੀ ਛਿੱਟ ਮੂਲ ਨਾ ਬਰਸੀ,
ਹਾ ਹਾ ਕਰਦੇ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰੇ।
ਅੱਗ ਦੇ ਲਾਂਬੂ ਸੂਰਜ ਉਗਲੇ,
ਧਰਤੀ ਸੇਕ ਉਛਾਲੇ ਮਾਰੇ।
ਗਰਮ ਹਵਾਵਾਂ ਲੂਹ-ਲੂਹ ਸੁੱਟਣ,
ਬਿਖ ਛਾਇਆ ਵੀ ਤਨ ਮਨ ਸਾੜੇ।
ਏਨਾਂ ਜੁਲਮ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸਾਥੋਂ,
ਸਾਵਣ ਸੁੱਕਾ ਲੰਘਿਆ ਸਾਰੇ।
ਆਪਣਾ ਬਿਰਧ ਪਛਾਣੋਂ ਆਪੇ,
ਜਲ ਬਰਸਾਵੋ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰੇ।

ਪਿਹੂ-ਪਿਹੂ ਚਵੇ ਬਬੀਹਾ ਬੋਲੇ,
ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਟੇਰ ਪੁਕਾਰੇ।
ਮੁਸਲਧਾਰ ਵਰ੍ਹਾ ਦੇ ਵਰਸਾ,
ਕਿਉਂ ਸੁੱਟੀ ਜਾਨੈਂ ਅੰਗਿਆਰੇ।
ਮੇਘ ਬਿਨਾਂ ਅਵਨੀ ਮੁਰਝਾਈ,
ਫਸਲਾਂ ਮਾਰਨ ਹਾਅ ਦੇ ਨਾਅਰੇ।
ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਗਈ ਨਾ ਉਸਦੀ,
ਰੱਬ ਸੁੱਤਾ ਜਿਮ ਹੋਬ ਵਿਸਾਰੇ।
ਬੱਦਲ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ,
ਕੀਹਦਾ ਡਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੇ।
ਕਿਧਰੇ ਡੋਬੇ ਕਿਧਰੇ ਸੋਕੇ,
ਰੱਬਾ ਤੇਰੇ ਰੰਗ ਨਿਆਰੇ।

ਜੇ ਚਾਹੈਂ ਤਾਂ ਜਲ ਥਲ ਕਰਦੈਂ,
ਭੁੱਜੇ ਉੱਗਣ ਮੋਠ ਦੁਬਾਰੇ।
ਥਲੀਂ ਅਸਗਾਹ ਵਗਾਵੈਂ ਨਦੀਆਂ,
ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਟਿੱਬੇ ਉਸਾਰੇ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/104

ਬੀਆਬਾਨੀਂ ਕਮਲ ਖਿਲਾਵੇਂ,
 ਰੋਸ਼ਨ ਕਰੇਂ ਭਵਨ ਅੰਧਿਆਰੇ।
 ਕੱਖ ਗਲੀ ਦੇ ਵੈਰੀ ਜਿਸਦੇ,
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਝੁਲਾਰੇ।
 ਡੁੱਬਣ ਜੋ ਮਲਾਹਾਂ ਬਾਝੇਂ,
 ਬੇੜੇ ਪਲ ਵਿੱਚ ਲਾਏਂ ਕਿਨਾਰੇ।
 ਡਾਢੇ ਦਾ ਸੋ ਸੱਤੀ ਵੀਹੀਂ,
 ਮਾੜਾ ਅੱਗੋਂ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੇ।

ਠੰਢੀ ਪੌਣ ਹਵਾ ਦੇ ਝੋਂਕੇ,
 ਨਾ ਮਲੀਆਗਰ ਸੀਤ ਡੁਹਾਰੇ।
 ਬਾਗੀਂ ਮੌਰਾਂ ਪੈਲ ਪਾਈ ਨ
 ਸਖੀਆਂ ਪੀਂਘਾਂ ਲਏ ਹੁਲਾਰੇ।
 ਨਾ ਗਿੱਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੈਣ ਧਮਾਲਾਂ,
 ਨਾ ਹਾਸੇ ਵੰਗਾਂ ਛਣਕਾਰੇ।
 ਧੀਆਂ ਤੀਜ ਮਨੌਣੀ ਕੀ ਸੀ,
 ਸਾਹ ਲੈਣੇ ਵੀ ਹੋ ਗਏ ਭਾਰੇ।
 ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਤੂੰ ਨਰਮ ਨਾ ਹੋਇਓਂ,
 ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰ-ਕਰ ਲੋਕੀਂ ਹਾਰੇ।
 ਕੰਨ ਤੇਰੇ ਤੇ ਜੂੰ ਨਾ ਸਰਕੀ,
 ਵਾਹ ਓਇ ਰੱਬਾ ਤੇਰੇ ਕਾਰੇ।

ਅਮਰ ਕਹਾਣੀ

ਅਰਜਨ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਗੁਰੂ ਦੀ,
ਬੜੀ ਅਨੋਖੀ ਹੈ ਕੁਰਬਾਨੀ।
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਸਾਖੀ,
ਐਵੇਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੂੰਹ ਜੁਬਾਨੀ।
ਦੁਨੀਆਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਸਿਜਦੇ ਕਰਦੀ,
ਬੇਸ਼ੱਕ ਹੋ ਗਈ ਗੱਲ ਪੁਰਾਣੀ।
ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਚਮਕ ਰਹੀ ਏ,
ਮਾਨੋ ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਜਿਵੇਂ ਕਹਾਣੀ।
ਜੁਲਮ ਤੇ ਜ਼ਬਰ ਤਸ਼ੱਦਦ ਦੀ ਸੀ,
ਰੋਕੀ ਜਿਸ ਰਫਤਾਰ ਤੂਫਾਨੀ।
ਧਰਮ ਅਣਖ ਤੇ ਗੌਰਵਤਾ ਦੀ,
ਦਿੱਤੀ ਹੋਣ ਨਹੀਂ ਪਰ ਹਾਨੀ।
ਜੇਠ ਮਹੀਨਾ ਭੱਠ ਅਗਨ ਦਾ,
ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਹਿਰ ਮਹਾਨੀ।
ਲਾਲ ਲੋਹ ਅੰਗਿਆਰ ਬਣੀ ਸੀ,
ਬਰਸ ਰਹੀ ਸੀ ਅੱਗ ਸ਼ੈਤਾਨੀ।
ਉੱਤੇ ਅਰਜਨ ਮਾਰ ਚੌਂਕੜਾ,
ਬੈਠਾ ਸੀਗਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ।
ਤੇਰਾ ਛਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ,
ਪੜ੍ਹਦਾ ਮੁੱਖੋਂ ਸੀ ਇਹ ਬਾਣੀ।
ਜਾਮਿ ਸ਼ਹਾਦਤ ਹੱਸ-ਹੱਸ ਪੀਤਾ,
ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਨਹੀਂ ਆਈ ਗਿਲਾਨੀ।
ਪਰਲੋਂ ਤੀਕਰ ਯਾਦ ਰਹੇਗੀ,
ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸੀ ਅਮਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।
ਚੰਦੂ ਚੰਦਰੇ ਜੁਲਮ ਕਮਾਇਆ,
ਕੀਤੀ ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਮਨਮਾਨੀ।
ਕੋਮਲ ਜਿੰਦ ਮਲੂਕ ਤਪਾਈ,
ਫਰਜ਼ ਭੁਲਾਇ ਸਭ ਇਨਸਾਨੀ।
ਗਰਮ ਰੇਤ ਦੇ ਕੜਛੇ ਸਿਰ ਤੋਂ,
ਭੋਲ੍ਹ-ਭੋਲ੍ਹ ਸੀ ਲੂਹੀ ਜਵਾਨੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/106

ਰਿਹੋ ਸ਼ਾਂਤ ਪਰ ਤੂੰ ਨਾ ਭਵਿਓਂ,
 ਧੰਨ ਤੂੰ ਤੇ ਧੰਨ ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ।
 ਕਹਿਰ ਅੱਤ ਦਾ ਅੱਖੀਂ ਤੱਕ ਕੇ,
 ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦੀ ਵਧੀ ਹੈਰਾਨੀ।
 ਹੱਥ ਜੋੜ ਉਸ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ,
 ਦਾਤਾ ਹੋਵੇ ਜੇ ਫ਼ੁਰਮਾਨੀ।
 ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ,
 ਦਿਆਂ ਉਡਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।
 ਮਜ਼ਾ ਚਖਾਵਾਂ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਐਸਾ,
 ਰੋਵਣ ਚੇਤੇ ਕਰ-ਕਰ ਨਾਨੀ।
 ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰੰਜ ਸਿਰਤਾਜ਼ ਸ਼ਹਾਦਤ,
 ਭੋਲੇ ਅਰਜ਼ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਨੀ।
 ਨਾਲ ਠੋਕਰਾਂ ਸਦਾ ਹੈ ਹੁੰਦੀ,
 ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਵਾਨੀ।
 ਹੱਸ-ਹੱਸ ਵਾਰ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਸਹਿਣੇ,
 ਕਰਨੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਸਿਰਜਾਨੀ।
 ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ,
 ਗੂੰਜੁ ਗਾਥਾ ਅਮਰ ਲਾਸਾਨੀ।

ਸੜਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਸਾੜਨ ਵਾਲੀ,
 'ਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਸਭ ਗੁਰਬਾਣੀ।
 ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਬਣਾ ਕੇ,
 ਸ਼ਕਤੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭਰੀ ਰੂਹਾਨੀ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਜੋ ਇਸਨੂੰ,
 ਗੁਰ-ਮਾਰਗ ਦੀ ਹੋਇ ਪਛਾਣੀ।
 ਜਿਤ ਲਗ ਭਉਜਲ ਪਾਰ ਪਰੇ,
 ਭਵ-ਸਾਗਰ ਸਿੰਧ ਤਰੇ ਆਸਾਨੀ।

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹਰੀ ਹਰ,
 ਜੁਗ ਜੁਗ ਪੀੜੀ ਗੁਰੂ ਚਲਾਨੀ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/107

ਮਰਨਾ ਸੱਚ, ਝੂਠ ਜੱਗ ਜੀਣਾ,
 ਸੰਤਨ ਬਿਨ ਇਹ ਅਵਰ ਨਾ ਜਾਨੀ।
 ਸਿਰੇਂ ਪਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਭੇਰਾ,
 ਪ੍ਰੀਤ ਗੀਤ ਵਿਰਲੇ ਪਹਿਚਾਨੀ।
 ਝਾਗ ਔਕੜਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸਿਰ ਤੇ,
 ਰੱਖੀ ਕਾਇਮ ਧਰਮ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।
 ਛਾਲੇ-ਛਾਲੇ ਜਿਸਮ ਹੋ ਗਿਆ,
 ਦੂਣ-ਸਵਾਈ ਰੂਹ ਮੁਸਕਾਨੀ।
 ਕੱਚੇ-ਚੰਮ੍ਹ ਗਊ ਵਿੱਚ ਮੜ੍ਹਨੇ,
 ਦੀ ਇਹ ਸੁਣੀ ਜਦੋਂ ਐਲਾਨੀ।
 ਰਾਵੀ 'ਚੋਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਾਠ ਕਰ,
 ਓੜ੍ਹ ਚੱਦਰ ਹੋਇ ਅੰਤਰ-ਧਯਾਨੀ।
 ਜਿਉਂ ਜਲ ਮੈਂ ਜਲ ਆਏ ਖਟਾਨਾ,
 ਤਿਉਂ ਜੋਤੀ ਸੰਗ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ।

ਸਾਡਾ ਝੁੱਗਾ ਸ਼ਰਾਬ ਉਜਾੜਿਆ ਏ

ਰਤਨ ਚੌਧਵਾਂ ਆਖ ਸਤਿਕਾਰਦੇ ਨੇ,
ਅਮਲੀ ਐਸੀ ਮਹਿਬੂਬਾ ਤੋਂ ਜਾਣ ਸਦਕੇ।
ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਅੱਲਾ ਤੇ ਮਸੀਹ ਇਹੋ,
ਗੁੱਟ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣ ਭਗਵਾਨ ਸਦਕੇ।
ਲਾਲ ਪਰੀ ਇਹ ਜੇ ਨਾ ਆਈ ਹੁੰਦੀ,
ਜਾਣੀ ਉਮਰ ਸੀ ਐਂਵੇਂ ਵੀਰਾਨ ਸਦਕੇ।
ਇਹਦੀ ਮਸਤੀ ਹੈ ਪ੍ਰਿਯਾ ਕਲੋਲ ਮਸਤੀ,
ਪੀ ਕੇ ਕਹਿਣ ਵਾਹ! ਕੋਡੀ ਹੈ ਸ਼ਾਨ ਸਦਕੇ।
ਇਸ ਬੇਦਰਦ ਮਹਿਬੂਬ ਵਫ਼ਾਓਂ ਖਾਲੀ,
ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ ਨਾਸ਼ੂਰ ਉਸਾਰਿਆ ਏ।
ਆਵੇ ਚੈਨ ਕਿੱਦਾਂ ਅੰਦਰ ਭਾਹ ਮੱਚੀ,
ਸਾਡਾ ਝੁੱਗਾ ਸ਼ਰਾਬ ਉਜਾੜਿਆ ਏ।

ਇਹਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਹੋਏ ਬਰਬਾਦ ਯਾਦਵ,
ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਲੀਤਾ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਸਾਰਾ।
ਜਾਂ ਫਿਰ ਪੁੱਛ ਲੈ ਸ਼ਾਹ ਰੰਗੀਲੇ ਕੋਲੋਂ,
ਮਿਟ ਗਈ ਸਲਤਨਤ ਸ਼ਾਹੀ ਅਰਮਾਨ ਸਾਰਾ।
ਚੋਰੀ ਯਾਰੀ ਤੇ ਵੇਸਵਾ-ਗਮਨ ਦੇ ਕੇ,
ਲੈਂਦੀ ਨਫ਼ੇ ਵਿੱਚ ਰੋੜ੍ਹ ਗਿਆਨ ਸਾਰਾ।
ਕਲਹ ਝਗੜੇ ਫਸਾਦਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ ਇਹ,
ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਏ ਬਣਾ ਜਹਾਨ ਸਾਰਾ।
ਇਹਦੀ ਬੋਤਲ ਦੇ ਤਿੱਖਿਆਂ ਕਿੱਕਰਾਂ ਨੇ,
ਵਿਝ ਕੇ ਕੌਮ ਦੀ ਹਿੱਕ ਨੂੰ ਪਾੜਿਆ ਏ।
ਕੋਡੀ-ਕੋਡੀ ਲਈ ਬਣੇ ਮੁਬਾਜ਼ਾ ਫਿਰੀਏ,
ਸਾਡਾ ਝੁੱਗਾ ਸ਼ਰਾਬ ਉਜਾੜਿਆ ਏ।

ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਦੇ ਮਾਨ-ਸਨਮਾਨ ਦੇ ਲਈ,
ਇਹਦੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਖ਼ਾਸ ਸਨਮਾਨ ਹੁੰਦਾ।
ਟੀ ਪਾਰਟੀ ਮਹਿਫ਼ਲਾਂ ਕੌਸਲਾਂ ਵਿੱਚ,
ਹਜ਼ਮ ਏਸ ਬਿਨ ਨਹੀਂ ਪਕਵਾਨ ਹੁੰਦਾ।

ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ/109

ਲੱਖਾਂ ਅਰਬਾਂ ਨੂੰ ਭੈਣ ਇਹ ਭੱਛ ਜਾਂਦੀ।
 ਰੋਈਏ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮੁਲਕ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ।
 ਹੱਥੀਂ ਰੋੜ੍ਹ ਕੇ ਧਨ ਨੂੰ ਹੜ ਵਾਂਗੂੰ,
 ਕਹਿਣ ਯਾਰ ਨਹੀਂ ਝੱਟ ਟਪਾਣ ਹੁੰਦਾ।
 ਸਾੜ ਹੁਸਨ ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਸੁਹਜ ਸਾਰਾ,
 ਪ੍ਰਸਪਰ ਮੇਲ ਇਤਫਾਕ ਇਸ ਪਾੜਿਆ ਏ।
 ਭਾਰਤ ਮਾਤ ਕੰਗਲੀ ਬਣੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਏ,
 ਸਾਡਾ ਝੁੱਗਾ ਸ਼ਰਾਬ ਉਜਾੜਿਆ ਏ।

ਸਮਝੇ ਭੈਣ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ, ਧੀ ਨੂੰ ਮਾਂ,
 ਹੋਇਆ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਗੁੱਟ ਇਨਸਾਨ ਬਉਰਾ।
 ਭੜਥੂ ਪਾਵੇ ਅਤੇ ਖੌਰੂ ਪੁੱਟਦਾ ਏ,
 ਜਿਵੇਂ ਮਾਲੀਏ ਵਿੱਚ ਹੋਵਾਨ ਬਉਰਾ।
 ਗੰਦੇ ਨਾਲੇ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਿਆ ਲੇਟਿਆ ਰਹੇ,
 ਵਿੱਚ ਕਰ ਰਿਹਾ ਰੂਸੀ ਵਿਮਾਨ ਬਉਰਾ।
 ਕੁੱਤਾ ਮੂੰਹ ਚੱਟੇ ਕਹੇ ਪੱਪੂ ਦੀ ਮਾਂ,
 ਜੁਲਫ ਪੂਛ ਨੂੰ ਕਹਿ ਅਗਿਆਨ ਬਉਰਾ।
 ਏਸ ਜਹਿਰ ਨੂੰ ਉਮਰ ਬਣਬਾਸ ਦੇਈਏ,
 ਜਿਨ੍ਹੇਂ ਜੀਵਨ ਮਨੁੱਖੀ ਲੰਗਾਰਿਆ ਏ।
 ਪਾਟੇ ਗਲਮੇ ਤੱਕ 'ਪਰਵਾਨੇ' ਕਿਹਾ,
 ਸਾਡਾ ਝੁੱਗਾ ਸ਼ਰਾਬ ਉਜਾੜਿਆ ਏ।

ਸਾਵਣ

ਪੌਣ ਨਸੀਲੀ ਰੁਮਕ ਪਈ, ਮਸਤੀ ਛਾਈ ਚੁਫੇਰ।
ਰਿਮਝਿਮ ਅੰਬਰ ਵਰਸਦਾ, ਮੋਤੀ ਰਿਹਾ ਬਖੇਰ।
ਮਹਿਕਿਆ ਕਣ-ਕਣ ਧਰਤ ਦਾ, ਮਿਟ ਗਈ ਤ੍ਰਿਖਾ ਤ੍ਰੇੜ।
ਜੰਗਲ ਬੇਲੇ ਮਹਿਕ ਪਏ, ਉੱਡ ਗਿਆ ਗਰਦ ਗੁਬੇਰ।
ਕਲੀਆਂ ਰੂਪ ਵਟਾ ਲਿਆ, ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੁਸਨ ਹਨੇਰ।
ਗੀਤ ਛੁਹ ਲਏ ਭੌਰਿਆਂ, ਪਾਉਂਦੇ ਘੁੰਮਣਘੇਰ।
ਆਇਆ ਸਾਵਣ ਝੂਮਦਾ, ਲੈ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੀ ਪਟੇਰ।
ਕਾਮੇ ਕਿਰਤੀ ਜਾਗ ਪਏ, ਰੰਗਲੀ ਹੋਊ ਸਵੇਰ।
ਗੁਰਬਤ ਸੰਗ ਸੰਗ੍ਰਾਮੀਏਂ, ਲੜਦੇ ਹੋ ਦਲੇਰ।
ਨਰਮੇ ਅਤੇ ਝੋਨਿਆਂ, ਦੇਣੀ ਕਿਸਮਤ ਫੇਰ।
ਖੇਤੀਂ ਲੱਛਮੀ ਨੱਚਦੀ, ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਕੁਬੇਰ।
ਭੁੱਖ ਕੰਗਾਲੀ ਭੂਤ ਦੇ, ਪੈਣੀ ਮੂੰਹ ਚਪੇੜ।
ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੇ ਆਉਣ ਵਿੱਚ, ਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਦੇਰ।

ਪਿੱਪਲੀਂ ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟਦੇ, ਨੱਦੀਆਂ ਨੱਦੇ ਸ਼ੇਰ।
ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਣ ਗਭਰੇਟੀਆਂ, ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਫੇੜ।
ਬੇਲੀ ਪਾ ਪਾ ਨੱਚਦੀਆਂ, ਥੱਕਣ ਨਾ ਇੱਕ ਵੇਰ।
ਚੜ੍ਹੀ ਖੁਮਾਰੀ ਹੁਸਨ ਦੀ, ਜੋਬਨ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰ।
ਸਾਵਣ ਸੱਈਆਂ ਰੱਤੀਆਂ, ਬੰਨ੍ਹ ਸੱਧਰਾਂ ਦੀ ਡੋਰ।
ਸਾਡੇ ਭਾਗ ਨਿਖੁੱਟ ਗਏ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਗਿਆ ਵਿਛੋੜ।
ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ, ਨਿੰਬੂ ਵਾਂਗ ਨਿਚੋੜ।
ਸਬਰ ਚੈਨ ਸਭ ਲੁੱਟਿਆ, ਧੁਖ ਧੁਖ ਉੱਠਣ ਮੋੜ।
ਤੜਫਾਂ ਵਿੱਚ ਜੁਦਾਈ ਦੇ, ਚੰਦਾ ਬਿਨਾਂ ਚਕੋਰ।
ਬੈਠੀ ਸੰਗਤ ਕੂਕਦੀ, ਪਾ ਵਤਨਾਂ ਵੱਲ ਮੋੜ।
ਹਾੜਾ ਮੰਨ ਪਰਦੇਸੀਆ, ਮੇਰਾ ਤਰਲੈ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਜੋਰ।
ਸਉਣ ਤਿਰਹਾਈਆਂ ਬ੍ਰਿਹਨਾਂ, ਰੋਂਦੀਆਂ ਹੰਝੂ ਕੇਰ।
ਬਾਝ ਪਿਆਰੇ ਆਪਣੇ, ਪੁੰਨਿਆਂ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰ।

